



حديث

كانت المسافة بيني وبينه قريبة جدا.. تحدثت معه من خلال الهاتف عندما كن في مهمة رسمية في مكتب أمير منطقة بيشة الشيخ حسين بن زلفه واكتشفت عندي أنني أملك رجل يحمل طموحات كل مواطن.. وفي بيشة وجدت أن جهده موجود في أي نشاط يقام في المنطقة.. في الرياضة.. والأنشطة الأدبية.. والنشاط الطلابي.. وغيرها.

القول - بحق - أن ضيف «الجزيرة» اليوم الأستاذ سياف عمر محمد خشيل رغم أنه لم يتجاوز الخمسين من عمره.. القول أنه كذلك إلا أنه يحمل في قلبه وعقله تاريخ منطقة بيشة.. وشدني في الرجل ذلك الإخلاص الذي يتمتع به.. وحرصه الشديد على المساهمة في كل خطوة تخدم المجتمع.. ولا زالت أتذكر تلك العبرة التي قالها في شيخ تجاوز عمره الـ ٨٠ عاما من أهالي بيشة عندما قال: (تبي مفتاح بيشة المعلم) قلت له: نعم.. قل عليك بـ «سياف».

وهنا أجدها فرصة لأشكر أمير منطقة بيشة الشيخ حسين بن زلفه والذي صنع هذا الحوار وغيره من الحوارات التي تمت في بيشة منها ما نشر ومنها ما لا يزال في أرشيف «الجزيرة» وسوف يرى النور قريباً.

لن أطيل أترككم مع عقل وفكر صاحب التجارب المتعددة ولحد شبابنا المثقفين في حوار دام أكثر من ٣ ساعات.. وكان سؤالنا الأول التالي:

المملكة أصبحت رائدة

● أنت في قلب المسؤولية عن تعليم البنين في بيشة.. كيف ترى التعليم اليوم؟

- نحن نعرف جميعاً أن التعليم عندما بدأ متواضعا في كنه وفي كيفة لا يتجاوز حلقات الوعظ والارشاد الديني التي تنقل في المساجد بعد الصلوات.. ثم تطور الحال الى ما كان يعرف بالكتاتيب التي كانت تقتصر على تعليم القراءة والكتابة بوسائل بدائية وطرق تدريس قائمة على الاجتهاد.. ثم جاءت المدارس النظامية التي نراها الآن وأصبحت رائدة حققت الأمل وهذا كله بجهود خادم الحرمين الشريفين.

مواكبة العصر

● وماذا عن طلب اليوم؟

- طالب اليوم هو العنصر الأساسي في القيام بأعباء التطوير والتنمية في بلادنا.. وتولا ائنا اعدادنا بهذا الكيف الحديث من التعليم لما استطاع ان يتفهم تلك الأعباء ومواكبة ما أخذ العالم يتحفنا به من جديد كل يوم.

اهل الرأي والمشورة

● يتحدثون بأسهل من جيل الامس.. جيل الكتاتيب في منطقة بيشة.. ماذا يمكن أن نقول عنهم؟

- كانوا على قلتهم.. موضع الاحلال والاحترام.. فقد كانوا هم أئمة المساجد وكانوا هم المقرئين وكانوا هم الوعظ والمرشدين وكانوا هم اهل الرأي والمشورة في امور الدين والدنيا.. كان الناس يأتون اليهم ويضعهم من قرى بعيدة لكتابة رسائلهم او قراعتهم او لتوثيق معاملاتهم وتكوين صكوكهم.. لقد كانوا هم اللبنة الاولى التي قام عليها التعليم في كل مكان.. فقد حرصوا على تعلم ابنائهم وأحفادهم.. وانك لتعجب ان اذكر لك ان والدي وهو منهم قد عمل كاتب ضبط بمحكمة بيشة وان كاتب العدل الحالي بيشة احد خريجي الكتاتيب الذين من بينهم من عمل بالتدريس.. وقد كانوا جميعاً على مستوى رفيع رغم أنهم لا يحملون مؤملاً.

المعلمون الأوائل

● هل تذكر احداً من جيل الكتاتيب... اعني المعلمين الأوائل؟

- الغريب في الامر ان اهل بيشة من السابق اهتماموا بتعليم الفتيان والفتيات اذ كانوا يذهبون جميعاً الى مقر الكتاتيب.. وحلقة فتيان هنا وحلقة فتيات هناك والمعلم يقوم بالتميز بين الحلقة في مكان واحد.. وانكر من المعلمين الذين قاموا بالتدريس في تلك الكتاتيب قبل حكم الملك عبدالعزيز حسبما اخبرني بعض الأياد هم كما يلي:

- ١ - غريم بن جميل السلولي.
- ٢ - سعيد بن عيسى الدوسري.
- ٣ - وتيد ابو قيس السلولي.
- ٤ - ناصر بن رضيان البيشي.
- ٥ - عبدالله بن حسن بن شتين البيشي.

يجوار المسجد

● وهل تذكر من سبقهم من المعلمين.. وكيف كانت الدراسة في الكتاتيب؟

- سبقهم معلمون لا تحضرني اسمائهم.. كان هؤلاء المعلمون يعلمون البنين والبنات داخل مبنى واحد.

ويكون عادة بجوار

المسجد وفي فترة واحدة تكون من الصباح الباكر الى دخول وقت صلاة الظهر من كل يوم عدا يوم الجمعة.. وكان البنون في حلقة والبنات في حلقة.. وكان أولياء امور الطلبة والطلبات يدفعون اجرا بسيطاً للمعلم وقد تعلم على ايديهم عدد كبير رجالاً ونساء.. جيلاً بعد جيل.

رائدات في التعليم

● هل هناك نساء كان لهن دور ريادي في التعليم في منطقة بيشة.. كتاتيب مثلاً؟

- اذكر من النساء اللاتي تعلمن في الكتاتيب ثم قمن بالتدريس فيما بعد من:

- ١ - صاحبة بنت غريم.
- ٢ - خزماء بنت جلعاد.
- ٣ - غلباء بنت ناصر بن سلطان.
- ٤ - ظملاء بنت محمد بن ناصر.

وقد تعلم على ايديهن عدد من الفتيات في فترات من الزمن حتى جاء حكم موجد المملكة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه الذي قام بنشر المدارس النظامية للبنين والبنات في جميع أرجاء المملكة.

أشهر الطلاب

● هل تذكر اول مدرسة نظامية متى اسست ومن هو اول مدير لها ومن أشهر طلابها؟

- اول مدرسة نظامية اسست في بيشة هي المدرسة السعودية الابتدائية التي اسست عام ١٣٥٤ هـ وكان اول مدير لها هو الأستاذ عبدالرحيم الاحمد.. تقدمه الله برحمته وهو اخ الأستاذ احمد الاحمد الذي عمل مدير تعليم للنفذة.. ومن أشهر طلاب المدرسة السعودية: سعادة الدكتور/ سعود الجمان وكيل وزارة المعارف وأخوه سعادة الدكتور/ عبدالرحمن الجمان.. كما ان من أشهر طلابها معالي الأستاذ/ حمد السيارى/ محافظ مؤسسة النقد وأخواته كل من الدكتور/ محمد السيارى والدكتور سعد السيارى.. وغيرهم من أبناء بيشة الذين لا يتسع المجال لذكرهم.

اول مدرسة بنات

● وهل تذكر اول مدرسة نظامية للفتيات؟ ومن هي اول مديرة لها؟

- اول مدرسة نظامية للبنات هي المدرسة الابتدائية الاولى بمدينة بيشة.. وقد تم افتتاحها عام ١٣٨٢ هـ.. واول مديرة لها هي: متعافى لا أتذكر اسمها.

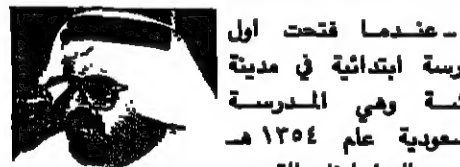
حملات التعليم

● كيف كانت حملات التعليم تصل الى المناطق المجاورة اي قرى بيشة؟

هذه قصة لأب النصر

الهريفي.. وأب الهلال

البيشي والبقيّة ناتي



- عندما فتحت اول مدرسة ابتدائية في مدينة بيشة وهي المدرسة السعودية عام ١٣٥٤ هـ جذبت اليها أبناء القرى المجاورة.. فممنهم من كانوا يأتون راغبين ومنهم من كانوا يأتون على ظهور الدواب ومنهم من كان يسكنه اهلهم مع الاقارب او الاصدقاء.. ويزداد الحاجة الى نشر التعليم وتوعية المواطنين وجذبهم للالتحاق بالمدارس.. بدأت المدارس بعد ذلك تنتشر في القرى عاماً بعد آخر.

تعليم أبناء الأرياف والبادية

●... وفكرة الحملات الصيفية لتعليم أبناء الأرياف؟

- نعم نشأت هذه الفكرة لتعليم أبناء الأرياف والبادية امور دينهم ومبادئ القراءة والكتابة وكانت هذه الحملات تلاحقهم في مواطن حرمهم وديهم وعلى موارد المياه.. وقد ساهمت هذه الحملات في اكتشاف الاماكن التي تستحق فتح مدارس نظامية.. وقد قام على اثر ذلك فتح المدارس النظامية في تلك الاماكن الخالية من الاستيطان وتم على اثرها عملية استيطان واسعة لأبناء البادية وانتشرت قرى كبيرة.

اول حملة صيفية تعليمية

● وهل تذكر اول هذه الحملات؟

- نعم.. ارسلت اول حملة تعليمية الى وادي ترج عام ١٣٩٢ هـ وكان سكان وادي ترج من أبناء البادية المهتمين بحرفتي الرعي والزراعة وطيلة ايام السنة في البادية يمارسون حركة الرعي.. وفي ايام الخريف وقت حصاد التم ينزلون على ضفاف الوادي في اكواخ من سعف النخيل لجني الثمار ومن ثم العودة الى البادية.. على اثر الحملة الصيفية التعليمية قامت الوزارة بافتتاح اول مدرسة نظامية في الوادي في العام التالي وتوالى عملية افتتاح المدارس وعملية الاستيطان في الوادي لتبلغ الآن خمس عشرة مدرسة منها عشر مدارس ابتدائية وخمس مدارس متوسطة كما تم افتتاح امارة وبعض المرافق الحكومية وانتشرت القرى والحركة التجارية والجمعيات التعاونية في هذا الوادي وغير ذلك امثلة اخرى في ارجاء المنطقة لا يتسع المجال لذكرها.

على قمم الجبال

● وكيف كانت بداية هذه المدارس؟

- لقد سعت الدولة الى ايجاد التعليم في كل منطقة بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين حيث تم فتح

بطاقة الضيف

- الاسم: سياف عمر محمد خشيل
- العمر: ٤٦ عاماً
- العمل: مدير تعليم البنين بمنطقة بيشة ورئيس نادي النخيل
- المؤهل الدراسي: ماجستير في الإدارة التربوية من جامعة اكلاهوما بأمريكا.

حوار:
محمد الوعيل
تصوير:
فتحي كالي



فلعبة بنت بيشة بنزوحن في سن ١١ والشباب في ١٨ وهذا سر الطلاق

عثمان الغلمدي/ رئيس التوجيه التربوي بإدارة التعليم ويحمل ماجستير في التربية.. وكذلك الأستاذ/ عبدالله شنتوي السبيعي/ مشرف اجتماعي بالمنطقة.. والأستاذ/ سعيد محمد كسة/ موظف بديوان المراقبة العامة وغيرهم الذين لا تحضرني اسمائهم.. لكن قبل القنوية العامة كان هناك معهد معلمين لتخريج مدرسين للمرحلة الابتدائية.

● تحدث الناس عن جكم ولته مات وعمره ١٣٥ عاماً.. ما أبرز ملامح تلك الشخصية التي زالت لاصقة في ذاكرتك؟

- الحديث عن الجد.. تقدمه الله برحمته هو الحديث عن النفس ولا تذكر انفسكم لكن اذا استأنست بالتوجيه الشريف لحمد صل الله عليه وسلم وانكروا محاسن موتكمه اذا لا اجد غضاضة في الحديث عن أبرز الخصال في شخصية جدي/ محمد بن عبدالله بن خشيل.. ذلك ان حياته العامة انما تمثل سجلاً حافلاً لحياة تاريخية من حياته عاشها بهذه المنطقة بكل ما كان يجري فيها.. تجارتها.. زراعتها.. قبائلها.. عاداتها.. ثقافتها.. أمنها.. حكمها.. تضاريسها.. كل ذلك كان يتجسد في شخصية ذلك الرجل طيب الله ثراه.

الحب والتأخي

● عرف عنه ايضاً - رحمه الله - حبه للناس والتأخي؟

- نعم.. فقولاً فترة حياته التي امتدت ١٣٥ عاماً والتي كانت مليئة بالأحداث.. نشطة بالتعامل مع الآخرين على مختلف مشاربهم وأمزجهم.. محفوة بالمخاطر والاهوال مقرونة بمختلف الحكيمات التي تعاقبت على المنطقة التي يعيش فيها.. متباعدة الظروف الأمنية والاستقرار.. ولم يعرف جدي الطريق الى المحاكم لا مدعي ولا مدعى عليه ولم يطرق باب أمير شاكياً او مشكراً ويثبت ذلك سجل المحكم والامارات في المنطقة الجنوبية.

قصة/ الجمل المحجوز

● وما قصة شكواه عن الشخص الذي حجج جملته ويضاغته؟

- (يتذكر وكأنه يسترجع شريط الأحداث) نعم بالفعل لم يحدث من جدي.. ان اشتكى الا مرة واحدة في حياته وهو في سن الخامسة عشرة حيث كان يمتلك جملاً وعليه بضاعة ويتنقل بهذه البضاعة بين اسواق الحجاز وفي سوق الباحة جليو شخص يوجب به وقال له انك ابن صديقي وانني ادعوك لبقاء بعد الانتهاء

المدارس في القرى التي تنتشر على قمم الجبال الشاهقة التي لا تصلها السيارات وفي بطون الودية والصحارى.. وكنا نقوم بإرسال الأثاث المدرسي والكتب والمدرسين على الدواب ونقوم باستئجار احد البيوت في القرية او نقوم بوضع المدرسة في الخيام واكتشاك من الزنك ويهذا فوصل التعليم لأبناء القرى في ابسط صوره في البداية ثم تقوم بعد ذلك بتحسين مستوى التعليم من حيث الجوهر والمظهر وكذلك تحسين مستوى القرية.. وقد تم بحمد الله تحقيق المعجزات في مجال التعليم يمثل هذه الاساليب..

قمة في البذل والعطاء

● لو قدر لنا ان نكرم احد رجالات التعليم بالمنطقة من يرى الأستاذ/ سياف احق بالتكريم؟

- كثيرين اولئك الذين قدموا خدمات جليلة للتعليم بالمنطقة في مختلف المواقع كاداريين ومدرسين ومستفي أعمالهم خالدة ومساهماتهم موضع التقدير والاحلال.. ولعل من أبرزهم رجلاً كان قمة في البذل والعطاء.. ذلك هو فضيلة الشيخ/ عبدالعزيز بن عبدالحسن آل الشيخ اطل الله عمره ومته بالصحة والعافية مدير التعليم في منطقة بيشة سابقاً.. لقد شملت خدماته منطقة امتدت من الطائف شمالاً وحتى تجران في اقصى الجنوب بكل ما كانت تضمه من مناطق تعليمية كالباحة وبيشة والتماص وابها ومحايل وسراة عبدة ونجران.

بصمات ناصعة

● وماذا ترك من بصمات هناك؟

- كان يجوب القبايلي ويعبر الوديان ويصعد الجبال في ظروف كانت قاسية بكل المقاييس يضطر معها الى السير على قدميه او ركوب الدواب مستغلاً كل الامكانات التي وفرتها حكومتنا الرشيدة لقد ترك لنا بصمات ناصعة وسجلاً حافلاً بالانجاز تفتت شاهداً عليه المدارس الكثيرة التي فتحت على يديه وهو يقوم بأعباء مدير تعليم في تلك المناطق.. والخبرات الواسعة التي تترسم خطاطها وينتهي بها الآن فجزاه الله خير الجزاء عن كل من فتح له الابواب ليتعلم او ليكتب حرفاً.. لقد خدم مليك ووطنه بكل امانة وبزاهة وحرص.

اول دفعة

● هل تذكر اسماء اول دفعة تخرجت من الثانوية العامة واين هم الآن؟

- اول دفعة تخرجت من الثانوية العامة من منطقة بيشة كانت عام ١٣٩٠/١٣٩١ هـ ومنهم الأستاذ/ سعيد فرحة



هذه الآثار في ببشة

لا زالت

في حاجة

الى رعاية

من ادارة

الآثار

الرياضة في ببشة وأعني الرياضة بمفهومها الحديث والتي تتمثل أساساً في كرة القدم ولعل هذا هو جوهر سؤالي، نشأت في ببشة كما كانت تنشا في أي مكان آخر كحركة تطوعية تقوم على مبادرات من أفراد أو جماعات في الأحياء ثم تطورت عندما تكتمل المقومات لتكوين فريق لكرة القدم على أي مستوى، ثم دعمهم الحاجة إلى إنشاء ناد ينضويون تحت لوائه واسمه. ثم بعد ذلك ولأسباب كثيرة ينشأ فريق آخر يذكي روح التنافس بينه وبين الفريق الأول.

رواد الرياضة في ببشة

ومن كان لهم الفضل في تأسيس الحركة الرياضية في هذه المنطقة؟

الذي أذكره كواحد من الذين سامعوا في تأسيس الحركة الرياضية أن شباب ببشة قد قام قبل أكثر من ثلاثين عاماً بتأسيس ناديين هما نادي الأهلي ونادي الشباب الرياضيين وأذكر كذلك من الزملاء البارزين الذين قامت الحركة الرياضية على أكتافهم معالي الأستاذ/ حمد السياربي/ محافظ مؤسسة النقد وأخوه الدكتور/ محمد السياربي والدكتور/ سعد السياربي والأخ محمد سعيد عسيري والأخ محمد سليمان الرواف مدير مطار ببشة وغيرهم من أبناء ببشة الذين لا يتسع المجال لحصرهم. وفي عام ١٣٨٢ هـ قمنا بدمج الناديين ومعهم ناد ثالث أنشأناه فيما بعد عام ١٣٨٠ هـ كناد ثقافي حصلنا على ترخيص بإنشائه من وزارة الداخلية وهو قائم على الاشتراكات الشهرية حيث كان هذا النادي مهتما بالحركة الثقافية فقط لكن نظراً لظروف الدراسة التي جلبت أبناء ببشة لمواصلتها بالمدن حيث المدارس والجامعات فقد قمنا بدمج الأندية الثلاثة في ناد واحد أطلقنا عليه اسم منادى النهضة الثقافي الاجتماعي الرياضي.

نادي النخيل

هل ما زال يعرّض انشطته الى الآن؟

ظل يمارس تلك الأنشطة إلى أن تم إنشاء الرئاسة العامة لرعاية الشباب التي تولت الإشراف على الأندية وتم تسجيل نادي النهضة تحت اسم نادي النخيل، وهو الآن يضم نخبة من الشباب الملتزمين الذين يبذلون جهداً مقدراً للنهوض بالحركة الرياضية قدر طاقاتهم وقدراتهم. وقد حققوا نتائج طيبة إذ وصل فريق نادي النخيل إلى نهائي بطولة الملكة للشباب عامين متتاليين.

نجوم كرة من ببشة

هل تعتقد أن هناك نجومًا في الكرة في ببشة كما قمت لللال والنصر البيشي والهرويقي؟ البيشة التي أنجبت البيشي والهرويقي كتيبة بان تنجب غيرها. فلدينا والحمد لله شباب تنبأ لهم بمستقبل مشرف وسيكونون أن شاء الله، عند حسن الظن.

أكبر أودية المملكة

ماذا في هذه من الزراعة بالمنطقة؟

ترجع أهمية الزراعة في منطقة ببشة إلى وجود أكبر أودية المملكة بها.. وادي ببشة بروفاده العديدة المنتشرة عبر مساحته تمتد حوالي ٤٥٠ كيلومتراً يزرع فيها التمور بأنواعها والفلكة مثل الموالح والمنجا والعنب والليمون والزمان والتي وجميع أنواع الخضروات. وتعتبر الحبوب جميعها من أهم المنتجات الزراعية بالوادي.

أكبر بحيرة مياه جوفية

وماذا ترى من أجل النهوض بالزراعة والري هناك؟

لقد تفصل خادماً الحرمين الشريفين حفظه الله بهديته الغالية لأبناء ببشة بإنشاء سد وادي ببشة العظيم على أحد فروع الوادي الأربعة وما تزال الحاجة قائمة لإنشاء سدود على الثلاثة أفرع الباقية لأن ذلك سيؤدي إلى تكوين بحيرة هائلة تساعد على رفع منسوب المياه الجوفية، واري أيضاً ضرورة أن تمتد الدراسات الميدانية للجامعات إلى واقع الوادي للتعرف على مشاكلكه الزراعية وتحديد طرق التغلب عليها.

الربوع وهذا في مدينة

الروشن (مدينة ببشة حالياً)

ويقام هذا السوق بعد صلاة العصر إلى المغرب من يوم الأربعاء إلى يوم السبت. أما السوق الثاني والذي يعتبر من أشهر الأسواق في المنطقة الجنوبية فهو سوق الخميس بمرن ويقام صباح يوم الخميس حتى العصر وكانت به حركة بيع وشراء جيدة - لكنه في هذا الوقت طغت البقالات والأسواق المركزية على هذه الأسواق الأسبوعية وبالتالي أدى الأمر إلى انتهاء هذين السوقين. أما في قرى ببشة فهناك أسواق أسبوعية على مستوى القرية.

من فحول الشعراء

ابن شعراء المنطقة من وجهة نظرك كمثقف ليس إلا؟

وادي ببشة منذ العصور القديمة يكثر بفحول الشعراء جيلاً بعد جيل، ولعل من المناسب أن ألفت النظر أنه قد صنف ستة من فحول الشعراء من وادي ببشة - منهم عبدالله بن همام السلبي صاحب الحظوة لدى معاوية بن أبي سفيان - وكذلك الشاعر المجير السلبي صاحب القصعة المشهورة مع هشام ابن عبدالمك الذي حمل له من طين وماء ببشة.

أكثر من خمسين

وفي الوقت الحاضر؟

أما في الوقت الحاضر فإنه يوجد في ببشة أكثر من خمسين شاعراً ممن يجيدون الشعر بشكل جيد ولا يتسع المجال لذكرهم - لكن من أهم الشعراء المعاصرين والذين أصبحوا في سن الشيخوخة هم /محمد أبو زيد/ وعامر ظافر شلوان/ أما في جيل الشباب فيوجد عدد كبير اعتبرهم من الشعراء المبدعين أمثال / محمد بن ثابت/ محمد اليتيم - ناصر ابن هندي بن سعيد/ وغيرهم من الشعراء الذين لا يتسع المجال لذكرهم - وكل قبيلة من قبائل ببشة يوجد بها شعراء مبدعين في القديم وفي الوقت الحاضر.

تعدد الزوجات في ببشة

قيل أن ابن ببشة متزوج. ما تعليقك وهل هناك ما يؤكد هذه الحقيقة بدون ذكر أسماء؟

إن ظاهرة تعدد الزوجات إحدى سمات مجتمع ببشة ففي القديم كان السبب هو أن وادي ببشة كان محط صراع قبلي وقامت فيه حروب طاحنة أكلت الرجال - وكذلك وادي ببشة كثير السبيل والمياه الآسنة التي تؤدي إلى انتشار الكثير من الأمراض التي فتكت بالناس قديماً فأختلت النسبة بين عدد الذكور إلى الإناث بحيث تضاعفت أعداد الإناث. لذا أصبحت ظاهرة تعدد الزوجات في السابق حتمية لأسبابها أنه قد أقروا الشرع.

تزوج بأربعين امرأة

يقال أن هناك من تزوج بأكثر من ٣٠ امرأة.. هل هذا صحيح؟

ما قيل بأن هناك من تزوج أكثر من ٣٠ امرأة فهذا صحيح ولا أجد غشاشة في ذكر الاسم فجددي لامي «عبدالله بن سلطان بن لزهري» شيخ قبيلة معاوية تزوج بأربعين امرأة في حياته وقد توفي رحمه الله.

قبل سن النضوج

وما تفسيرك لظاهرة الطلاق في ببشة؟

في الوقت الحاضر يصير الآباء على نواحي إيمانهم وهم في سن الثامنة عشرة أو العشرين من العمر والبنات في سن الرابعة عشرة أو السادسة عشرة من العمر وبطبيعة الحال فإن هؤلاء الشباب يفقدون النضوج العقلي والاعتزان العاطفي مما يؤدي إلى ظاهرة الطلاق أو تعدد الزوجات.

الرياضة في ببشة

كيف حال الرياضة في المنطقة؟

وماذا عن الوافدين إلى ببشة؟

لقد استطاع هؤلاء الوافدون من أبناء القبائل الأخرى من المساهمة الفعالة في رسم الصورة المشرفة لببشة. فأسسوا حركة تجارية نشطة خرجت عن نطاق المنطقة إلى المناطق الأخرى في نجد والحجاز والجنوب. كما نشطوا الزراعة وساعدوا على اتساع رقعتها حتى أصبحت تمرور ببشة بتابع في جميع مدن المملكة من أقصى شمالها إلى أقصى جنوبها، وأهم مزايا مجتمع ببشة الكرم والالتزام بالأعراف الاجتماعية والعادات والتسمك بالقيم الدينية.

الترايط الأسري

يتحدثون بأعجاب عن الترايط الأسري في

المنطقة مثال أن يبقى الأبناء لدى والديهم حتى ولو كبرت العائلة ماذا يمكن أن تصيف وهل هناك أمثلة كان تقول أن أسرة تتكون من ١٤٠ نفساً في منزل واحد وهكذا؟

الترايط الأسري سمة من

سمات مجتمع ببشة وهو منج سمة الآباء لأبنائكم كما أنه التزام أدبي من الأبناء والأحفاد.

تجاه والديهم فجدد الكثير من الأسر في ببشة يعيش الأب وابناؤه وأحفاده في بيت واحد فمثلاً أنا لدي زوجتان ووالدي لدي زوجتان علماً بأن والدي توفي وتزوجت وأنا في المهد كما أن لدي والحمد لله أطفال أصغر من أطفالنا بجميعة نعيش في منزل واحد - والحمد لله نعيش حياة آمنة مطمئنة.

حلقة اتصال بين حضارتين

ما هي أبرز المناطق الأثرية في ببشة؟

إن موقع منطقة ببشة الجغرافي في جنوب غرب المملكة العربية السعودية بين حضارة اليمن القديمة جنوباً وحضارة الهلال الخصيب شمالاً جعلها حلقة اتصال بين الحضارتين، وطوغرافية المنطقة حيث تقع في السفوح الشرقية لجبال السراة جعلها مقصداً لقوافل التجارة قديماً وعلى حجة اليمن وحضرموت في العصور الإسلامية وذلك يعود لسهولة مسالكها وتوفر المياه والقبول كما وأن وقوعها على ارتفاع متوسط إذ تقع على ارتفاع ٣٦٠٠ قدم عن سطح البحر أكسبها اعتدال المناخ فليس متطرفاً كالمنطق الصحراوية ولا بارداً كالمنطق الجبلية.

آثار ببشة

وكان لذلك بالطبع أثره على تعدد المناطق

الأثرية هناك.

نعم كان لما ذكرنا من المميزات أثرها الواضح في تعدد المواقع الأثرية وكث التراث مليحة بأسماء المواضع الأثرية في المنطقة فقد ذكرها الهمداني رحمه الله في مؤلفاته كصفحة جزيرة العرب والأكليل واليكري في معجم ما استعجم وياقوت الحموي في معجم البلدان. وأهم مناطق الآثار في ببشة هي: منطقة تباله، والعبياء، وكتنه بهرجاب، الحيفة، المدعن، صمغ، البيلة الشقيقة، النقيع.

قسم خاص بالآثار

وكيف ترى المحافظة على هذه الآثار؟

من حيث المحافظة عليها فقد قامت وزارة المعارف ممثلة في إدارة التعليم بببشة بتحديد هذه الآثار والمحافظة عليها ولدينا في إدارة التعليم قسم خاص بالآثار يشرف عليه شاب جامعي يحمل مؤهل ماجستير في علم الآثار.

أسواق ببشة القديمة

أسواق ببشة القديمة. ما هي وهل لا زالت باقية؟

ببشة لها وظيفتان أساسيتان - الوظيفة الأولى زراعية والوظيفة الثانية تجارية، ونظراً لموقعها المتميز في السفوح الشرقية من جبال السروات وعند نقطة التقاء المناطق الثلاث - نجد وعسير والحجاز - هذا الموقع جعل الحركة التجارية نشطة - إذ يقيم سكان المنطقة الجنوبية بالحضر منتوجاتهم من الحبوب والاعظام والسمن والقهوة وغيرها إلى أسواق ببشة ويستبدلونها بالتمر ويمتدحجات ببشة - كما أن تجار نجد يصلون إلى ببشة لشراء هذه المنتوجات ويذهبون بها إلى نجد.

الربوع والخميس

وما هي أشهر الأسواق الأسبوعية؟

أشهر الأسواق الأسبوعية في ببشة سوق

نظور التعليم في بلادنا تحقق بفضل ودعم وتوجيه خادم الحرمين الشريفين

بحيرة هائلة من الباء.. لو تحققت هذه الفكرة في ببشة

بيت الصياهي، ساعد على تأسيس الرياضة في ببشة وسهم بعض الإخوان



□ لحظة للجد مع ابنته ولطفه □



□ الشيف مع والده □

لقد استطاع جدي أن يخلق علاقات طيبة مع شيوخ القبائل التي سوف يمر بأراضيهم دائماً وكذلك مع بعض من أفراد تلك القبائل لكنه في مرة من المرات عندما دخل حدود قبيلة من القبائل وعند المساء حاول هذا الشخص الذي يرافق الحملة من تلك القبيلة أن يقدر بجدي ويهرب منه لتكون الحملة لقمة سائفة لأفراد قبيلته لكن جدي ومن معه من الرعيان أسكروا بهذا الشخص وقيدوه. ثم قام جدي بتكليف أحد رجاله بأن يسري في ذلك الليل يبحث عن شبح تلك القبيلة أو بعض الرجال المعروفين فيها لأشعارهم بخيانة ذلك الشخص (الرفيق) ومحاولته القدر بهم ولكي يحضروا له بديلاً - كانت المهمة شاقة للغاية أولاً يجب أن تنتهي تلك المهمة قبل طلوع النهار - لأنه لو طلع النهار والحملة ليس معها شخص معروف من أفراد القبيلة بتقديم الحملة، يرفع صوتهم ويريد اسمه ويشهدوا، ولا تعرضت الحملة التجارية إلى الهجوم من أفراد القبيلة ونهبها وقد تم استبداله والحمد لله.

جدي والضبط

علمت أن هناك بعض القصص لجندكم من حيث قوته وصبره.. وقد حدثني بعض الإخوان عن قصة الضبط مع أحد أقرانه؟ الضبط من السحالي التي لا تعيش إلا في الصحراء وسكان المناطق الجبلية ليس لهم معرفة به - كما أن الذي يرى الضبط لأول مرة يصيبه نوع من التقرؤ أو الخوف وهو أمر طبيعي، فما بالك بأكلة؟ جدي عندما زار ببشة لأول مرة وهو في الثانية عشرة من عمره شاهد الضبط مع بعض من أقرانه يتلاعبون به ويحاولون أن يخيفوا به الآخرين. فادرك في لح البصر لو أن الضبط مضى - مع أنه يشاهده لأول مرة - لما تلاعب به هؤلاء الصبية لذا تظاهر لهم بأنه غير مكترث مع أنه في أعماق نفسه تكاد تنقطع أحشائه من الخوف لكن لا يريد أن يظهر لهم الخوف فيصنع محل سخريه منهم وعندما قاموا بنبذه وإكله شاركهم مع أنه يقول كائنات أتجرع علقماً.

أبن الصحراء

وماذا عن حياة الصحراء؟

تميز جدي برحمته الله بحبه الشديد للصحراء التي يستمتع بسكانها شهوراً عندما ينزل المطر وينبت العشب حتى

وفاته رحمه الله في شهر ربيع الأول ١٤٠٢ هـ فرجل ركب أهوال ومخاطر الأسفار طلباً للرزق أكثر من مائة وعشرين عاماً وكابد الزراعة ومشقتها ومعهمها، واستمتع بالصحراء بالرغم من وجوشها ودوابها أنه لأمر يدهي أن يكون لهذا الرجل العديد والعديد من القصص الملهة والغريبة والتي لا يتسع المجال لذكرها.

مجتمع ببشة

تميز مجتمع ببشة بعدة مزايا لا زالت باقية

ماذا يمكن أن نذكره للأقراء؟ ببشة كمركز تجاري في نقطة التقاء المناطق الثلاث بالمملكة، نجد وعسير والحجاز. وكنشقة زراعية تشتهر بزراعة النخيل والقمح. لذا كانت مركز جذب لسكان المناطق المجاورة الذين استقروا بها واستزوجوا مع سكانها الأصليين الذين رحبوا بالوافدين اليهم واكرمهم ومكنوهم من الاستيطان والتك. ولذا تم مزج صفوة العادات والتقاليد لمختلف القبائل والمناطق في ببشة وأصبح التآخي والمودة هما القاعدتان التي نشأت عليهما حياة الاستقرار في هذه المنطقة التي سادت صلوات الرحم وقضاء الحاجات.

من السوق. ويعد أن انتهى السوق توجه جدي بجعله ويضاعته إلى بيت هذا الشخص الذي عزمه ويعد أن تقدي وإراد جدي أن يذهب حزين عليه الجمل والبضاعة وقال أن هذه مقابل مالي عند والدك الهالك من دين وأخرجه من الباب بدون جمل ولا بضاعة وأصبح خلو اليدين فاشطر جدي للذهاب إلى حاكم الباحة والظفر في ذلك الوقت وهو /سعيد بن عائش/ وكان ذلك في عام ١٣٨٢ هـ.

وعاد الجمل بما حمل

واشتكى عليه؟

نعم.. اشتكى عليه هذا الرجل الذي سلبه ما يملك فما كان من الأمير سعيد بن عائش إلا أن استدعى الرجل وكلفه بإعادة الجمل والبضاعة إلى جدي. أما العلاقات الوطيدة التي تمت بينه وبين الأفراد والجماعات والقبائل فقد كانت نتاجاً لأسلوبه المتين وقدرته الفائقة على حفظ التوازن في تعامله مع الأطراف المختلفة مهما كانت درجة الخلاف بينها.

مخاطر تذهل العقل

عمل جنكم - محمد - ثم والنكم في التجارة هل تحدثنا باختصار عن البدايات - أعني كيف كانت تجارة جنكم خاصة وأنها بدأت قبل توحيد المملكة - ولعلك تعرف تلك المخاطر والمخوف أروج أن تحدثنا عن بعض تلك المواقف والمخوف؟

بدأت فترة هامة من فترات حياته التجارية وهي فترة الحملات التجارية التي كان يقوم بها ما بين ببشة ومكة المكرمة في عهد الشريف عن وببشة وأبها وغيرها من المناطق. إذ ظل يقوم بعمل هذه الحملات التجارية قبل حكم الملك عبدالعزيز بأكثر من أربعين عاماً، ولقد تعرض أثناء تلك الفترة التي سبقت حكم الملك عبدالعزيز والتي كان يقوم فيها بالحملات التجارية بين مختلف المناطق إلى العديد من المخاطر والمخاوف التي تذهل العقل.

النهب والسلب

هل تذكر أحداها على سبيل المثال؟

مرة من المرات على سبيل المثال كان يقوم بحملة تجارية من ببشة إلى مكة المكرمة قبل حكم الملك عبدالعزيز قوامها ألفا رأس من الغنم ومائتا بعير محملة بالسمن والقهوة والمسافة بين ببشة ومكة المكرمة تستغرق عشرين يوماً إذ كانت الحملات بهذا الحجم وكان يمر في طريقه بأراضي العديد من القبائل وكان يعرف السائد بين القبائل أن الحملات التجارية التي تمر بأرض أي قبيلة إذا كان يرافقها شخص من أفراد القبيلة فالحملة في مأمن من أفراد هذه القبيلة حتى تخرج الحملة من حدود القبيلة - أما إذا كانت الحملة التي تمر بأرض القبيلة وليس معها رفيق فأنها معرضة للنهب والسلب من أفراد القبيلة وتكون لقمة سائفة.

ورفاق بالأجر

وماذا كان يفعل التجار آنن؟

التاجر الذي يريد أن يقوم بحملة تجارية من ببشة مثلاً إلى مكة المكرمة عليه أن يأخذ معه شخصاً من كل قبيلة سوف يمر بأرضها، يرافقه حتى تخرج الحملة من حدود قبيلة ليقيم الشخص الآخر من القبيلة الأخرى بمهمته عندما تدخل الحملة حدود قبيلته وهكذا حتى تنتهي الحملة إلى مكة المكرمة، وكان هؤلاء /الرفاق/ يتقاضون مقابل ذلك مبلغاً من المال.

الرفيق الغادر

وماذا فعل جندك؟



الهادي البكوش يفتح مؤتمر وزراء الداخلية العرب بثونس

الأمير نايف للمؤتمرين: أنفل اليكم تحيات خادم الحرمين الشريفين وتمنياته بنجاح مؤتمركم لصالح الأمن العربي



الهادي البكوش: جهود الأمير نايف ساعدت على دعم الأمن العربي بفضل تجربته السديدة

ليتمركز على صيانة البطل العربي من كل تعبد ذاهب وسيلته من عليك التحيب والإعجاب

تونس/ مكتب الجزيرة/ الطيب فراد:

افتتح السيد الهادي البكوش رئيس الوزراء التونسي أمس بفتح المؤتمر بالعاصمة التونسية اجتماعات مؤتمر وزراء الداخلية العرب. وقد رحب السيد البكوش في كلمة افتتاح المؤتمر بسم الرئيس التونسي زين العابدين بن علي بصاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الأعلى للأمن العربي.

عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الأعلى للأمن العربي ونوه بجهود سموه في مجال دعم العمل الأمني العربي المشترك. كما رحب بصاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الأعلى للأمن العربي بفتح المؤتمر بسم الرئيس التونسي زين العابدين بن علي بصاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الأعلى للأمن العربي.

المرکز العربي للدراسات الأمنية بالرياض أفضل مثال على التعاون العربي

تحيات خادم الحرمين الشريفين للمؤتمر

ثم ألقى صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الأعلى للأمن العربي كلمة ترحيبية في افتتاح المؤتمر. ورحب سموه بالوفود المشاركة في المؤتمر، وذكّرهم بأهمية الأمن العربي في ظل التحديات التي تواجهها المنطقة العربية، ودعاهم إلى تعزيز التعاون العربي في مجال الأمن الداخلي والخارجي.

كلمة الأمير نايف

وفيما يلي نص كلمة سمو الأمير نايف:

بسم الله الرحمن الرحيم، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده، وبعد: فقد افتتحنا اليوم مؤتمر وزراء الداخلية العرب في تونس، وهو المؤتمر العاشر من نوعه، والذي يهدف إلى تعزيز التعاون العربي في مجال الأمن الداخلي والخارجي، وبحث القضايا التي تواجهها المنطقة العربية في هذا المجال.

إن الأمن الداخلي والخارجي يمثلان الركائز الأساسيتين للأمن القومي لأي دولة، ولا يمكن فصلهما عن بعضهما البعض. ولذا فإن تعزيز التعاون العربي في هذا المجال هو أولوية قصوى لجميع الدول العربية.

إننا نأمل أن يساهم هذا المؤتمر في تعزيز التعاون العربي في مجال الأمن الداخلي والخارجي، وأن يفتح آفاقاً جديدة للتعاون في هذا المجال.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

أياها الأخوة ومن يجتمع على أرض تونس الشقيقة، يعلني في أن أحياكم باسمكم فخامة الرئيس زين العابدين بن علي وحكومته والشعب التونسي العزيز شعباً بما لقيته من ثقاة وتقدير من كرم الخلق وطيب الاستقبال وترفع الفلاح المساعد على عقد اجتماع هذا.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

كلمة الهادي البكوش

وقد ألقى السيد الهادي البكوش رئيس الوزراء التونسي كلمة ترحيبية في افتتاح المؤتمر. ورحب سموه بالوفود المشاركة في المؤتمر، وذكّرهم بأهمية الأمن العربي في ظل التحديات التي تواجهها المنطقة العربية، ودعاهم إلى تعزيز التعاون العربي في مجال الأمن الداخلي والخارجي.

استقبال السلم في الخليج

وقال أننا نتقبل بارتياح إعلان وقف الحرب العراقية الإيرانية معرباً عن أملنا في أن يستتب السلم نهائياً حتى توجه كل الامكانيات إلى تنمية الشعب الفلسطيني المجاهد الذي فتح بانتفاضته المباركة صفحة جديدة من الحرية والاستقلال.

الدولة الفلسطينية والحل العادل

وأشار رئيس الوزراء التونسي في كلمته إلى المجلس الوطني الفلسطيني الذي عقد مؤخرًا في الجزائر وإلى الإعلان عن قيام الدولة الفلسطينية.. وقال إن ذلك سيساعد على التقدم في قضيتنا نحو الحل العادل.

كما أشار الهادي البكوش إلى الوضع في لبنان وإلى الأوضاع في الصحراء الغربية معرباً عن أملنا في أن يوفق وزراء الخارجية العرب في مؤتمراتهم القادمة إلى وضع حلول عاجلة للمشكلة اللبنانية ليعود السلم إلى ربوعها.

أما ما يخص الصحراء الغربية فقال أننا متفائلون بالجهودات التي يقوم بها الأمين العام للأمم المتحدة

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

أياها الأخوة من حرسنا جميعاً على بلورة عمل عربي مشترك يحقق الأمن التكاملي لأوطاننا لشعوبنا ويحفظنا من المخدرات وموجات الرعب والتخريب والإرهاب التي تقفل الأبواب وتدمر المنشآت وتقطع الطريق فتسكن صفو الأمن وتحول الحياة الإنسانية إلى مماناة مليئة بالخوف ومخاوف بالروس والشفاء ومهما بحثنا عن أريج الحلول لمقاومة الإرهاب ومهما بذلنا من الجهود لكبح جماح الإرهاب قلن نجد ضاللتنا لملامح حاسم إلا في الشريعة الغراء ما فرطنا في الكتاب من شيء وإن المتابع لما تتمتع به المملكة العربية السعودية من أمن واستقرار لا شك يدرك أن أهم أسباب ذلك هو التسامح بتطبيق كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم وأنتي أسأل الله أن يكمل أعمالنا بالتوفيق والتجدي.

والأمين العام للوحدة الإفريقية حتى يتم التماسك والوحدة في المغرب العربي وذلك دعماً للوحدة العربية الشاملة.

وأوضح أن العمل العربي المشترك في المجال الأمني يتطلب إلى أحكام التنسيق في الدول العربية ويساهم في مستوى العمل في الأجهزة الأمنية.

تتويبه بجهود الأمير نايف

ونوه رئيس الوزراء التونسي في ختام كلمته بجهود سمو الأمير نايف بن عبد العزيز.. وقال إن جهود سموه ساعدت على دعم الأمن العربي وذلك بفضل تجربته وسيدته.. كما نوه بجهود الأمين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب وبصاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الأعلى للأمن العربي متمنياً للمؤتمرين التوفيق والنجاح في مؤتمراتهم.

كلمة وزير الداخلية التونسي

ثم ألقى وزير الداخلية التونسي ورئيس الدورة السابعة لمجلس وزراء الداخلية العرب السيد الهادي البكوش كلمة ترحيبية في افتتاح المؤتمر. ورحب سموه بالوفود المشاركة في المؤتمر، وذكّرهم بأهمية الأمن العربي في ظل التحديات التي تواجهها المنطقة العربية، ودعاهم إلى تعزيز التعاون العربي في مجال الأمن الداخلي والخارجي.

ونوه بجهود وزير الداخلية البحريني ورئيس الدورة السابعة لمجلس وزراء الداخلية العرب السيد الهادي البكوش وزير الداخلية ورئيس المجلس الأعلى للأمن العربي متمنياً للمؤتمرين التوفيق والنجاح في مؤتمراتهم.

كلمة د. كرم نشأت

كما ألقى الأمين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب السيد الهادي البكوش كلمة ترحيبية في افتتاح المؤتمر. ورحب سموه بالوفود المشاركة في المؤتمر، وذكّرهم بأهمية الأمن العربي في ظل التحديات التي تواجهها المنطقة العربية، ودعاهم إلى تعزيز التعاون العربي في مجال الأمن الداخلي والخارجي.

وزير الداخلية التونسي يصرح

في (الجزيرة) هذا وقد خص السيد الهادي البكوش وزير الداخلية التونسي بفتح المؤتمر بسم الرئيس التونسي زين العابدين بن علي بصاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الأعلى للأمن العربي متمنياً للمؤتمرين التوفيق والنجاح في مؤتمراتهم.

اهتمام معالجة مشكلة الإرهاب

وأشار في كلمته إلى الاهتمام الكبير الذي يوليه المجلس لمعالجة مشكلة الإرهاب وقال إن الأمانة العامة للمجلس تعمل بالتعاون مع الأجهزة العاملة لحماية الدول العربية على إعداد استراتيجية عربية لمكافحة الإرهاب وتحدث الدكتور كرم نشأت عن المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب في الرياض ووصفه بأنه

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

أياها الأخوة من حرسنا جميعاً على بلورة عمل عربي مشترك يحقق الأمن التكاملي لأوطاننا لشعوبنا ويحفظنا من المخدرات وموجات الرعب والتخريب والإرهاب التي تقفل الأبواب وتدمر المنشآت وتقطع الطريق فتسكن صفو الأمن وتحول الحياة الإنسانية إلى مماناة مليئة بالخوف ومخاوف بالروس والشفاء ومهما بحثنا عن أريج الحلول لمقاومة الإرهاب ومهما بذلنا من الجهود لكبح جماح الإرهاب قلن نجد ضاللتنا لملامح حاسم إلا في الشريعة الغراء ما فرطنا في الكتاب من شيء وإن المتابع لما تتمتع به المملكة العربية السعودية من أمن واستقرار لا شك يدرك أن أهم أسباب ذلك هو التسامح بتطبيق كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم وأنتي أسأل الله أن يكمل أعمالنا بالتوفيق والتجدي.

نحرص جميعاً على بلورة عمل عربي مشترك يحقق الأمن التكاملي لأوطاننا وشعوبنا

أهم أسباب الأمن والاستقرار الخين تتمتع بهما الملكة تمكها بكتاب الله سنة رسول

تقدير دعم الملكة وجهود الأمير نايف

ألقى صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الأعلى للأمن العربي كلمة ترحيبية في افتتاح المؤتمر. ورحب سموه بالوفود المشاركة في المؤتمر، وذكّرهم بأهمية الأمن العربي في ظل التحديات التي تواجهها المنطقة العربية، ودعاهم إلى تعزيز التعاون العربي في مجال الأمن الداخلي والخارجي.

ونوه بجهود وزير الداخلية البحريني ورئيس الدورة السابعة لمجلس وزراء الداخلية العرب السيد الهادي البكوش وزير الداخلية ورئيس المجلس الأعلى للأمن العربي متمنياً للمؤتمرين التوفيق والنجاح في مؤتمراتهم.

كما تليد مصادر (الجزيرة) أن وزراء الداخلية سيصدرون قراراً في نهاية أعمال المؤتمر يتضمن هذا المعنى.

وزراء الداخلية ومسألة الزواج الجنسية

من جهة أخرى أقرت مصادر (الجزيرة) أن الوزراء سيصدرون قراراً في نهاية أعمال المؤتمر يتضمن هذا المعنى.

لقطات .. لقطات .. لقطات

كل الوزراء المشاركين في المؤتمر يفتتحون أعمالهم في اليوم الأول للمؤتمر. وقد افتتح المؤتمر في اليوم الأول للمؤتمر في تونس. وقد افتتح المؤتمر في تونس. وقد افتتح المؤتمر في تونس.

الملك الأمير نايف بن عبد العزيز

الملك الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الأعلى للأمن العربي. وقد افتتح المؤتمر في تونس. وقد افتتح المؤتمر في تونس.

الملك الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الأعلى للأمن العربي. وقد افتتح المؤتمر في تونس. وقد افتتح المؤتمر في تونس.

الملك الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الأعلى للأمن العربي. وقد افتتح المؤتمر في تونس. وقد افتتح المؤتمر في تونس.

الملك الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الأعلى للأمن العربي. وقد افتتح المؤتمر في تونس. وقد افتتح المؤتمر في تونس.

الملك الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الأعلى للأمن العربي. وقد افتتح المؤتمر في تونس. وقد افتتح المؤتمر في تونس.

الملك الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الأعلى للأمن العربي. وقد افتتح المؤتمر في تونس. وقد افتتح المؤتمر في تونس.

الملك الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الأعلى للأمن العربي. وقد افتتح المؤتمر في تونس. وقد افتتح المؤتمر في تونس.

الملك الأمير نايف بن عبد العزيز

الملك الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الأعلى للأمن العربي. وقد افتتح المؤتمر في تونس. وقد افتتح المؤتمر في تونس.

الملك الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الأعلى للأمن العربي. وقد افتتح المؤتمر في تونس. وقد افتتح المؤتمر في تونس.

الملك الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الأعلى للأمن العربي. وقد افتتح المؤتمر في تونس. وقد افتتح المؤتمر في تونس.

الملك الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الأعلى للأمن العربي. وقد افتتح المؤتمر في تونس. وقد افتتح المؤتمر في تونس.

الملك الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الأعلى للأمن العربي. وقد افتتح المؤتمر في تونس. وقد افتتح المؤتمر في تونس.

الملك الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الأعلى للأمن العربي. وقد افتتح المؤتمر في تونس. وقد افتتح المؤتمر في تونس.

الملك الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الأعلى للأمن العربي. وقد افتتح المؤتمر في تونس. وقد افتتح المؤتمر في تونس.

الملك الأمير نايف بن عبد العزيز

الملك الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الأعلى للأمن العربي. وقد افتتح المؤتمر في تونس. وقد افتتح المؤتمر في تونس.

الملك الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الأعلى للأمن العربي. وقد افتتح المؤتمر في تونس. وقد افتتح المؤتمر في تونس.

الملك الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الأعلى للأمن العربي. وقد افتتح المؤتمر في تونس. وقد افتتح المؤتمر في تونس.

الملك الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الأعلى للأمن العربي. وقد افتتح المؤتمر في تونس. وقد افتتح المؤتمر في تونس.

الملك الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الأعلى للأمن العربي. وقد افتتح المؤتمر في تونس. وقد افتتح المؤتمر في تونس.

الملك الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الأعلى للأمن العربي. وقد افتتح المؤتمر في تونس. وقد افتتح المؤتمر في تونس.

الملك الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الأعلى للأمن العربي. وقد افتتح المؤتمر في تونس. وقد افتتح المؤتمر في تونس.

الملك الأمير نايف بن عبد العزيز

الملك الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الأعلى للأمن العربي. وقد افتتح المؤتمر في تونس. وقد افتتح المؤتمر في تونس.

الملك الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الأعلى للأمن العربي. وقد افتتح المؤتمر في تونس. وقد افتتح المؤتمر في تونس.

الملك الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الأعلى للأمن العربي. وقد افتتح المؤتمر في تونس. وقد افتتح المؤتمر في تونس.

الملك الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الأعلى للأمن العربي. وقد افتتح المؤتمر في تونس. وقد افتتح المؤتمر في تونس.

الملك الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الأعلى للأمن العربي. وقد افتتح المؤتمر في تونس. وقد افتتح المؤتمر في تونس.

الملك الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الأعلى للأمن العربي. وقد افتتح المؤتمر في تونس. وقد افتتح المؤتمر في تونس.

الملك الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الأعلى للأمن العربي. وقد افتتح المؤتمر في تونس. وقد افتتح المؤتمر في تونس.

الملك الأمير نايف بن عبد العزيز

الملك الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الأعلى للأمن العربي. وقد افتتح المؤتمر في تونس. وقد افتتح المؤتمر في تونس.

الملك الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الأعلى للأمن العربي. وقد افتتح المؤتمر في تونس. وقد افتتح المؤتمر في تونس.

الملك الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الأعلى للأمن العربي. وقد افتتح المؤتمر في تونس. وقد افتتح المؤتمر في تونس.

الملك الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الأعلى للأمن العربي. وقد افتتح المؤتمر في تونس. وقد افتتح المؤتمر في تونس.

الملك الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الأعلى للأمن العربي. وقد افتتح المؤتمر في تونس. وقد افتتح المؤتمر في تونس.

الملك الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الأعلى للأمن العربي. وقد افتتح المؤتمر في تونس. وقد افتتح المؤتمر في تونس.

الملك الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الأعلى للأمن العربي. وقد افتتح المؤتمر في تونس. وقد افتتح المؤتمر في تونس.

الملك الأمير نايف بن عبد العزيز

الملك الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الأعلى للأمن العربي. وقد افتتح المؤتمر في تونس. وقد افتتح المؤتمر في تونس.

الملك الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الأعلى للأمن العربي. وقد افتتح المؤتمر في تونس. وقد افتتح المؤتمر في تونس.

الملك الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الأعلى للأمن العربي. وقد افتتح المؤتمر في تونس. وقد افتتح المؤتمر في تونس.

الملك الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الأعلى للأمن العربي. وقد افتتح المؤتمر في تونس. وقد افتتح المؤتمر في تونس.

الملك الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الأعلى للأمن العربي. وقد افتتح المؤتمر في تونس. وقد افتتح المؤتمر في تونس.

الملك الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الأعلى للأمن العربي. وقد افتتح المؤتمر في تونس. وقد افتتح المؤتمر في تونس.

الملك الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الأعلى للأمن العربي. وقد افتتح المؤتمر في تونس. وقد افتتح المؤتمر في تونس.

أبوفخامات

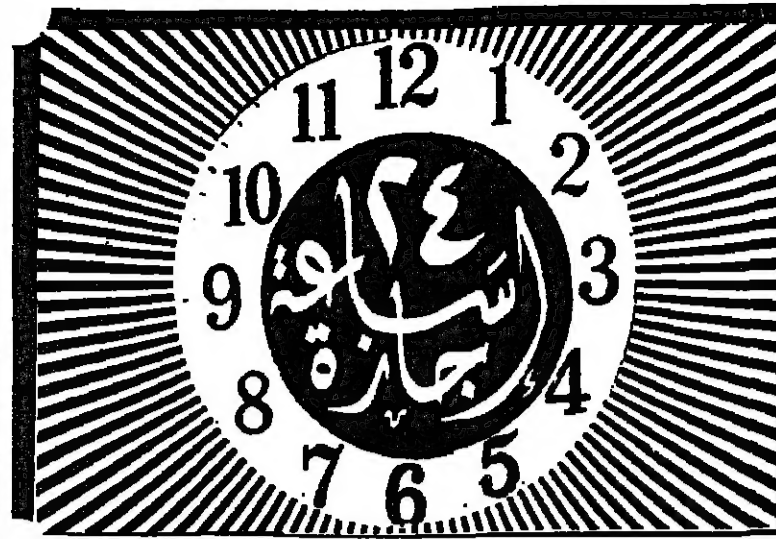
وملاحظة لمكانة مدينة الرياض



العديد من الأشياء ومنها التقود !!
حيذا لو قامت الأمانة بالزام
اصحاب تلك المطاعم باستخدام
المواهب البلاستيكية لأيديهم وعدم
السماح للعمل في المطاعم بالتعامل
مع الأغذية دون قيد أو شرط
يلزمهم باتباع اسلوب النظافة انها
دعوة للمسؤولين في الأمانة بزيارة
تلك المطاعم والمشاهدة خير دليل..

يقدم من خلالها من خدمات فائقة
تواجه اسلوبا غريبا قد يقيح من
البعض وهذا الأسلوب في غرابيته
يتمثل في ان من يطلب ساندويش
مثلا فان صاحب المطعم وهو
بالطبع المحاسب والمعلم وكل شيء
فيتمثل منه التقود بيده ومن ثم
يياشر في اعداد وجبته التي قد
تكون ملوثة بيده التي لامست

مع التوسع العمراني الكبير الذي
تشهده مدينة الرياض بالإضافة
الى كافة مدن المملكة لا زلنا نشاهد
يوما بعد يوم افتتاح «بوفخامات» او
مطاعم صغيرة تقدم من خلالها
الوجبات السريعة «كالدونوتشات»
مثلا ومن الملاحظ ان اغلب تلك
المطاعم عندما تنوي الاستفادة مما



بعد هذا
الأسبوع
عمرو
عبد العزيز
الماضي

من الحياة!!

كثيرين من تكون أخطاء غيرهم
الضوء الأخضر الذي يسارعين
بواسطته الى مزيد من التقود في
الملافة والتعامل هل سألوا أنفسهم
يوما كم ارتكبوا هم من أخطاءهم!!
- هناك من يغفل تصرفاته
الخاصة بكثير من الكتمان
والنسيان واللامبالاة!! ويجابه
تصرفات الغير بضميمة واحدة
موقفا بان هناك خلا في من يتعامل
معهم وان الصدق والاحقية التامة
تجسد في شخصه!!
- ان الاهتمام المفرط الذي توليه
أخطاء الآخرين يجعلنا نموت قبل
ان نتاح لنا الفرصة للتعرف على
أخطائنا!!
- هناك من يحكم على الآخرين
من خلال موقف واحد غير مدون ان
يراعي الظروف النفسية التي قد
يعيشها من يتعامل معه في تلك
اللحظة ناسيا او متناسيا المواقف
الاجابية السابقة منهم.
- هناك من ينسب دائما
للجوس فوق منير الصدق والحق
دون ان يدع نفسه ولو للحظة
للجوس تحت المنير لا فوهة وسيرى
الفرق!!
- هناك من يجعل من أخطائه
سبيلا لاشغال علاقته مع الآخرين
وخلق نوع من التوتر غير المنطقي
كان يستنتج من اللاتجيب اشياء من
منطق حساسيته المفرطة!!

محاورة



الأسئلة المتكررة

لا احد يغفل أهمية الاستفادة من
الخبرة الأجنبية في مختلف
المجالات وخاصة في المجال الصحي
الذي حقق نجاحات كبيرة في وقتنا
العزير إلا ان ذلك لا بد ان يضع
الى قواعد وأسس عملية تحقق
الامان وما يدعني للكتابة هو ان
الكثير من المستشفيات
والمستوصفات الخاصة تلجأ الى
الاستعانة ببعض الأطباء الزائرين
حيث تتعاقد مع البعض للثلاثة
اشهر او يزيد ومنذ اول يوم يتولى
الطبيب الزائر مهامه في صرف
مريضاته او اجراء عملياته .. بعد
دعيات مسبقة قبل الوصول!! وقد
يستغرق علاج بعض المرضى
للمراجعين اكثر من مدة الطبيب
الزائر وهنا تكمن المشكلة بعد سفر
الطبيب ليبدأ المريض في التخليط
وزيادة اطباء آخرين من المقيمين
ويبدأ صرف (الروشتات) الطبية
من كل طبيب ويتدهور صحة
المريض المسكين ليكون في النهاية
ضحية طبيب زائر!!

أفهم بالتي هي أحسن

الى كل من سيطرت عليه غيرة
الانفعال من موقف او من زميل او
صديق!!
الى من اختلطت عليه المواقف
وتداخلت الأحاسيس - الى كل من
وقف عاجزا عن كبح جماح نفسه في
موقف ضيق ليقول او يصرف مع
من اثره ويصعب جام غضبه على
هذا الانسان تقول : ان من تحسره
هذا اليوم بكلمة او تصرف غير
موزون فقد رجع غذا بمحاورة منه
او منك ولكنه ان ينسى اقوالك او
الماثل.
ولا شك ان تطبيق قوله تعالى :
[ادفع بالتي هي احسن فاذا الذي
بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم]
هو اساس التعامل فهل تعلم
البعض ذلك!!

أفهم بالتي هي أحسن

الى كل من سيطرت عليه غيرة
الانفعال من موقف او من زميل او
صديق!!
الى من اختلطت عليه المواقف
وتداخلت الأحاسيس - الى كل من
وقف عاجزا عن كبح جماح نفسه في
موقف ضيق ليقول او يصرف مع
من اثره ويصعب جام غضبه على
هذا الانسان تقول : ان من تحسره
هذا اليوم بكلمة او تصرف غير
موزون فقد رجع غذا بمحاورة منه
او منك ولكنه ان ينسى اقوالك او
الماثل.
ولا شك ان تطبيق قوله تعالى :
[ادفع بالتي هي احسن فاذا الذي
بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم]
هو اساس التعامل فهل تعلم
البعض ذلك!!

الوعد بين القدرة على التنفيذ والعروب منه!

المحتمل والأكيد والمستحيل، او لا
نستطيع ان نرد طلب صديق ظانين
بذلك ان رفضنا سيجعل غيرنا
يعتقد بعدم اهميتنا او الحقل الذي
نعمل فيه او البيئة التي نعيش
فيها.
ان اعظم الدروس التي يتعلمها
الانسان في حياته ان يعرف متى
يقول... نعم... بكل وضوح عندما
يحبس بانه قادر على التنفيذ ويقول
لا.. بكل شجاعة ووضوح ايضا
عندما يعلم بان هذا الموضوع لن
يفعل فيه سوى الاعتذرات
للتكررة في حالة الموافقة على
تنفيذه.

من ذلك الوعد الذي قطعه على
نفسه امام مجموعة من الاستهزاء
او المعارف ليشل دور الشهم
صاحب النخوة .. ومن ثم ماذا!!
وماذا سيجعل لاحقا!!
ان الشيء الذي نستطيع ان نقول
اننا نملكه هو ما نقرر على عمله بل
ان وعدنا احبانا كثيرة يجعلنا
اسرى له حتى يتحقق.. فمن الممكن
ان نعد ولكن هل كل الوعود تنجز
شمارا وتلقى من صاحبها تنفيذا
لتدعيم كلامه؟ اذا كان لدينا عمل
او خدمة نريد تقديمها للآخرين
فيجب الا نتكلم عنها، فبعد
انجازها سيتركب عنها الآخرين،
كلماتنا الصادقة ستكون شرف
للتعامل وثقة الآخرين وستزيد في
رصيدنا من الصدقات
الحقيقية!! وليس من اللط ان
نتهوب من وعد قطعناه على انفسنا
كان من الاجدر بنا ان نلتزم به
مسبقا.
اننا نبدو لحيانا عاطفيين لدرجة
تجعلنا لا نستطيع ان نفرق بين

كم هي المرات التي وقفنا فيها
حائرين .. نختلق الأعذار ونندعما
بالحجج والاهام للعروب من
موضوع او طلب اوكل لنا او
تمهيدا بتنفيذه لصديق او قريب.
لنا ندفع شتا غاليا من جراء هذا
التصرف، من اعصابنا .. ووقتنا
وعلاقتنا المحيطة بنا!!
عندما نقفل في المحاولات
والتنفيذ تصبح الكلمات ايسر
مثالا.. والاعذار اقرب للخلاص، مما
يجعل البعض يصل الى مرحلة
الافراط والتفريط في الكذب
واختلاق الأعذار الواهية للتصديق

آخر الكلام

ان اكثر الأخطاء التي ارتكبتها
في حياتي كانت نتيجة لمواقف كان
من الواجب ان اقول فيها ولا..
فقلت نعم..

أفهم بالتي هي أحسن

عندما تكون سعيدا هذا اليوم انس احزان الاسب
وفرحة بسعادة جميلة اجمل بكثير من سعادة اليوم ..

أفهم بالتي هي أحسن

عندما تكون سعيدا هذا اليوم انس احزان الاسب
وفرحة بسعادة جميلة اجمل بكثير من سعادة اليوم ..

نقطة على الحرف

هل تعلمين باني اهديت صتي
للسين
هل تعلمين !!؟

كلمات بغيضة

- اسعد الناس اكثرهم
تواضعا واشرفهم شعورا
واصلحهم عملا.
- رحم الله اولئك الذين
يستطيعون ان يمشوا دون ان
يتذكروا وان يأخذوا دون ان
يشعروا!

عندما يفنئ الاباء!

قلت : انك توزع عواطفك كما
توزع ابتساماتك.
قال : البشاشة افضل بكثير من
الوجوه.
قلت : ولكل ليس من الأفضل
ان تضع جزءا منها داخل اسوار
فذلك.
قال : كنت في أمس الحاجة
لأصابعك وأهتمامك.
قلت : عندما عشت منك من اول
لحظة تحقق لدي الامل وزاد عذري
كل احساس!
قال : طول عرك ما فهمتني
قلت : لماذا هل انقطع آخر خيط
يربطنا؟
قال : مشكيتني انني لن اتنازل
عن غروري!
قلت : وأنا ايضا لن اتنازل عن
كبريائي!
وفي استخدام الحديث دخلت
خلفتها البرية قائلة :
« بابا.. ماما.. وأنا ما ابني
انتازل عنكما الاثني..
بعدما وقف كل منهما يسترجع
حساباته يوقف لحظة تأمل ليبدأ
من جديد !!



الورقة الثانية

ورقة صادرة !!

سلام يا لي ارسلا الخط يفنئ
وفنئ حيك تونا ما عرفناه
يا بو محمد حيك وصل وكان موزون
وكل اللي ورد فيه تارنا قريناه
من هو الحبيب الي له فنون وفنون
من رقتة تجوز تصاده!!
هذا طبع يا ابن العم مكتون
في كل العذاري كشوفه وتلقاه
الحب يا ابن العم داخل الناس مخزون
في لحظة امطر السيل واستناه
اسقى روابي بها الكنز مدفون
كنوز عطفك غير السيل مجراه
من شوفتك داعج العين مزيون
راح وغدا عساك تتساه
تنسى سراب يخدع العين بالزين
وسراب حيك يا ابن عمر عرفناه
يا خوي تقول وغفك يقولون
غدر الحبيب وعذاب مرقاه
تري العذاري عن بعضهم يغفون
الكنز فوق وانت تدور في سفاه
اخوك: عمرو

الورقة الاولى

ورقة واردة ..!!

يا عمرو باح السر والقلب مخزون
على حبيب راح ما عاد شفناه
نطلب اله الكون بالكاف والنون
ينظر لقلب صلبه الحب وانتهاه
اسهر طوال الليل بتقول مجنون
مجنون ليل صلبه السر واقناه
غزال ريم صوب القلب بلكون
غيره نرى والله في الحب عفناه
يا بو جدل فوق الامتان مزيون
حيك وصلتي من حروقه قريناه
في وفك يا زين والله مشجون
عزي لقلب من حبيبه وفراقه
ليت نظر قلب من الحب مفتون
صليه رمش العين واجج بلياه
يا صاحبني بالله بالهون بالهون
على شمعك لا تضيئك خطيابه
قلبي مع قلبك على الود مقرون
فان كان تتسائلا ففكره كرفناه
يا قلب يالي في هوا الزين مشغون
عذيتني بالحب والسر لرفناه
اخوك: ابو حمد

الورقة الاولى

ورقة واردة ..!!

يا عمرو باح السر والقلب مخزون
على حبيب راح ما عاد شفناه
نطلب اله الكون بالكاف والنون
ينظر لقلب صلبه الحب وانتهاه
اسهر طوال الليل بتقول مجنون
مجنون ليل صلبه السر واقناه
غزال ريم صوب القلب بلكون
غيره نرى والله في الحب عفناه
يا بو جدل فوق الامتان مزيون
حيك وصلتي من حروقه قريناه
في وفك يا زين والله مشجون
عزي لقلب من حبيبه وفراقه
ليت نظر قلب من الحب مفتون
صليه رمش العين واجج بلياه
يا صاحبني بالله بالهون بالهون
على شمعك لا تضيئك خطيابه
قلبي مع قلبك على الود مقرون
فان كان تتسائلا ففكره كرفناه
يا قلب يالي في هوا الزين مشغون
عذيتني بالحب والسر لرفناه
اخوك: ابو حمد

الورقة الاولى

ورقة واردة ..!!

يا عمرو باح السر والقلب مخزون
على حبيب راح ما عاد شفناه
نطلب اله الكون بالكاف والنون
ينظر لقلب صلبه الحب وانتهاه
اسهر طوال الليل بتقول مجنون
مجنون ليل صلبه السر واقناه
غزال ريم صوب القلب بلكون
غيره نرى والله في الحب عفناه
يا بو جدل فوق الامتان مزيون
حيك وصلتي من حروقه قريناه
في وفك يا زين والله مشجون
عزي لقلب من حبيبه وفراقه
ليت نظر قلب من الحب مفتون
صليه رمش العين واجج بلياه
يا صاحبني بالله بالهون بالهون
على شمعك لا تضيئك خطيابه
قلبي مع قلبك على الود مقرون
فان كان تتسائلا ففكره كرفناه
يا قلب يالي في هوا الزين مشغون
عذيتني بالحب والسر لرفناه
اخوك: ابو حمد

الورقة الاولى

ورقة واردة ..!!

يا عمرو باح السر والقلب مخزون
على حبيب راح ما عاد شفناه
نطلب اله الكون بالكاف والنون
ينظر لقلب صلبه الحب وانتهاه
اسهر طوال الليل بتقول مجنون
مجنون ليل صلبه السر واقناه
غزال ريم صوب القلب بلكون
غيره نرى والله في الحب عفناه
يا بو جدل فوق الامتان مزيون
حيك وصلتي من حروقه قريناه
في وفك يا زين والله مشجون
عزي لقلب من حبيبه وفراقه
ليت نظر قلب من الحب مفتون
صليه رمش العين واجج بلياه
يا صاحبني بالله بالهون بالهون
على شمعك لا تضيئك خطيابه
قلبي مع قلبك على الود مقرون
فان كان تتسائلا ففكره كرفناه
يا قلب يالي في هوا الزين مشغون
عذيتني بالحب والسر لرفناه
اخوك: ابو حمد

الورقة الاولى

ورقة واردة ..!!

يا عمرو باح السر والقلب مخزون
على حبيب راح ما عاد شفناه
نطلب اله الكون بالكاف والنون
ينظر لقلب صلبه الحب وانتهاه
اسهر طوال الليل بتقول مجنون
مجنون ليل صلبه السر واقناه
غزال ريم صوب القلب بلكون
غيره نرى والله في الحب عفناه
يا بو جدل فوق الامتان مزيون
حيك وصلتي من حروقه قريناه
في وفك يا زين والله مشجون
عزي لقلب من حبيبه وفراقه
ليت نظر قلب من الحب مفتون
صليه رمش العين واجج بلياه
يا صاحبني بالله بالهون بالهون
على شمعك لا تضيئك خطيابه
قلبي مع قلبك على الود مقرون
فان كان تتسائلا ففكره كرفناه
يا قلب يالي في هوا الزين مشغون
عذيتني بالحب والسر لرفناه
اخوك: ابو حمد

الورقة الاولى

ورقة واردة ..!!

يا عمرو باح السر والقلب مخزون
على حبيب راح ما عاد شفناه
نطلب اله الكون بالكاف والنون
ينظر لقلب صلبه الحب وانتهاه
اسهر طوال الليل بتقول مجنون
مجنون ليل صلبه السر واقناه
غزال ريم صوب القلب بلكون
غيره نرى والله في الحب عفناه
يا بو جدل فوق الامتان مزيون
حيك وصلتي من حروقه قريناه
في وفك يا زين والله مشجون
عزي لقلب من حبيبه وفراقه
ليت نظر قلب من الحب مفتون
صليه رمش العين واجج بلياه
يا صاحبني بالله بالهون بالهون
على شمعك لا تضيئك خطيابه
قلبي مع قلبك على الود مقرون
فان كان تتسائلا ففكره كرفناه
يا قلب يالي في هوا الزين مشغون
عذيتني بالحب والسر لرفناه
اخوك: ابو حمد

ليكن لنا عنوان واضح

كثيرين ممن يحاولون ان يكونوا
صورة مكورة من الآخرين في
تصرفاتهم وتعاملهم وانفعالاتهم
وهو هذا السبب الى اعجابهم
ببعض الشخصيات التي تقلبهم
او تتعامل معهم مقلدين ما يداخلهم
من مييزات وشخصياتهم من
استقلال وقد تصل هذه الممارسات
او بمعنى آخر التقليد الى نجاح
مؤقت لا يدوم مع دوران عقارب
الساعة واختلاف المواقف
والظروف. فلننص بكيفية قوية
لشخصيتنا تنبئ على اساس قوي
غير قابل للتدوير في شخصيات
الآخرين، عندما يكون لنا عنوان
واضح يستلهم الآخرون من خلاله
الوصول اليها.

مكتبي الجليس الذي لا أملة

الكتاب الأول الذي ترك أكبر الأثر في نفسي هو دستورنا الحالد القرآن الكريم

قراءة في
مكتبة
الشيخ
ابراهيم
الراشد الحديدي



تصوير ماركس ماتومال

هوار / صانع تصاميم

احفظ
أبواب الكتب
القيمة

القرآن
أضفة إلى
كل

جديد
في الأدب
والفكر



زيارة الأديب والإطلاع على محتويات مكتبته تكشف لك أبعادا مكتبته تكشف لك أبعادا جديدة وتناصرك في زاوية حرجة تكون صعوبة الحوار. ومع هذا زرت الشيخ ابراهيم الراشد الحديدي رئيس محكمة عسير وتحوّل في مكتبته العامرة ونجحت في الخروج بحوار شيق لا يخلو من النغمة والمفادّة حيث تحدث تقريبا والناس ياح بها الحديدي الذي تعتبر من الأسرار النادرة الأولى لجموعه المسائل الفقهية التي استطاع بنادي إيه الأديب ولان الحديث مع الشيخ ابراهيم الراشد الحديدي ملتق ويستحق القراءة أترك الإجابة للقراء مع الأوراق الخاصة بالشيخ ابراهيم الراشد الحديدي.

قلت في الشعر مقطوعات بسيطة باللغة الفصحى..

لم يعرف التاريخ أمة من الأمم ترفع من شأن العام وأهله كأمة الاسلام.

البداية الفعلية

■ مكتبتي العامة هل تستطيع التعرف على تاريخها وكيفيتها تكوينها؟
- أقول مستتبنا والله بسم الله الرحمن الرحيم.. الحمد لله الذي علم بالقلم.. علم الإنسان ما لم يعلم، والصلاة والسلام على عبده ورسوله نبينا محمد وعلى آله وأصحابه أفضل الامم اما بعد.

فمنذ نعمة افطاري حبيب الي تعلم القرآن العظيم وطلب العلم.. فبدأت بتعلم القرآن وحفظه عن ظهر قلب وأبدأت بتعلم ثلاثة الأصول وكتاب التوحيد وبلوغ المرام وكرت مكتبة صغيرة.. لعدم وجود مطابع آنذاك، والكتب كانت قليلة والغالب مخطوطة على قدر إمكانات البيت التي كنت أعيش فيها وهي أول نواة لمكتبتي التي كانت تتزايد وله الحمد، يوما بعد يوم وتشمل أغلب الكتب الدينية وكتب الحديث كالإسهامات الست والنحو والفرائض واللغة والسيرة، وكتب تاريخية، وأخرى في جوانب متعددة من المعرفة - والبداية الفعلية المكتبة في القسم عام ١٣٥٠هـ.

أنواع متعددة

■ هل مكتبتي مختصة بفرع من فروع المعارف أم أنها جامعة؟
- لا فإلكتبة تشمل أنواعا متعددة في شتى المعارف والعلوم، الدينية، والتاريخية، والأدبية، والثقافية، وغيرها.

ليس الخبز كالعيان

■ هل استمرت مكتبتي على نهجها الأول أم أنها واكبت الإنتاج الجديد وكم كتابا تحويه مكتبتي؟
- نعم، احتفظت بأبواب الكتب القيمة القديمة، إضافة إلى كل جديد في الأدب والفكر مواكبة للوقت الحاضر، ومن الكتب المفيدة، ولو اطلمت عليها لرأيت ما يسرهم فليس الخبز كالعيان وتحوي المكتبة حوالي خمسة آلاف كتاب.

أصل اقتناشي للمكتب

■ ما هو أول كتاب ضمته مكتبتي وأخرها؟
- أول كتاب هو كتاب «ثلاثة الأصول» وكتاب التوحيد، وبلوغ المرام، وكتب الحديث والفرائض. أما آخرها، فلا أستطيع التحديد، لأنها تزيد بشكل مستمر، والمكتبة هي الجليس الذي لا يمل وللتراث الحالد لقوله صلى الله عليه وسلم: «إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث...» منها: علم ينتفع به من بعده.

واصل اقتناشي للمكتب لانتفاعي بها أولا، وانتفاع ابنائي، وكل من يرغب في الاستفادة سواء بالمطالعة أو الإعارة لتعم الفائدة.

القرآن العظيم

■ من خلال اطلاعكم المستمر ما هو أول كتاب ترك أثرا على شخصيتكم؟
- الكتاب الأول الذي ترك أكبر الأثر هو دستورنا الحالد القرآن العظيم والذي قال عنه صلى الله عليه وسلم: «خيركم من تعلم القرآن وعلمه..» ولحديث «من قرأ حرفا من القرآن فله به أجر» لا شك أنه في فترة من الفترات كان يحكي أحداث عصره، وهذه حسنة له.

■ أما ما يخص ما قلت من الشعر فلا يزيد ذلك عن مقطوعات بسيطة قلتها في مناسبات متعددة، باللغة القصص منذ سنوات بعيدة، والاسف فقدت ولم احفظ بشيء.

منصب خطير

■ هل رجل القضاء المثقف يطل على علم الأدب والشعر على وجه الخصوص؟
- القاضي مشغول بما هو أهم من كونه يطل على عالم الأدب والشعر لأنه نائب الامام، الذي هو ظل الله في أرضه.

■ فالقاضي ينصف المظالم من الظالم ويوصل بتكميم شريعة الله الحقوق إلى أهلها.

■ ويحكم بالحدود، التي في الحديث: حد يقام في الأرض خير من أن تمطر أربعين خريفا.

■ وإذا صلت نية القاضي في عمله، وأخلص فله بذلك أجر عظيم لحديث «عمل ساعة يكفر ذنوب سنة»، وينبغي للقاضي أن يحسن نيته، ولا يمنع ذلك كله القاضي من الإطلاع في أوقات فراغه حسبما يسمح به الوقت.

من العصر الجاهلي إلى عصرنا الحاضر

■ من هم أبرز الكتب الذين قرأت لهم والأبرز على الساحة الأدبية حاليا؟
- قرأت المجلدات العشر وأكثر دواوين الشعراء القدامى الجاهليين والمخزوميين والذين عاشوا صدر الاسلام ومن بعدهم كالمتنبي وأبو تمام، والبحتري وغيرهم وإلى عصرنا الحاضر أمثال الشعراء محمد بن عثيمين، وسليمان بن سحمان وأحمد الحفظي، وعبدالله بن خميس، وأحمد شوقي، وغيرهم كثير لا يتسع هذا المختصر لأذكرهم.

■ حسبما يسمح الوقت
■ من من الشعراء مثل اعجبك وتحرس على اخفاء ابداعك؟
- لا احرص على اقتناء إنتاج شاعر

منها.

أمة ترفع من شأن العلم

■ كيف ترى أثر الثقافة الإسلامية على الحضارات الغربية؟
- الثقافة الإسلامية هي الأصل، ولقد كانت أوروبا لقرون طويلة تعيش في ظلام دامس من الجهل والتخلف ولم يبددهم الا ثقافة وعلم المسلمين الأوائل والثقافة الإسلامية أثروا الكبير في الغرب إذ نجد كبريات الجامعات الغربية ما زالت تحتفظ بمجلدات مخطوطات ومؤلفات لعلماء هم فطاحلة العلماء المسلمين كالامام أحمد والشافعي، وشيخ الاسلام ابن تيمية وابن القيم وغيرهم شئ سيد ذكرهم وذلك يدل على فضل الثقافة والعلم.

الاسلامية على ثقافة الغرب وعلمهم لقد كان لمباكرة وإفادان العلماء المسلمين دور كبير في حفظ الشريعة الاسلامية وثقافة الدين الاسلامي بوجه خاص عملا بقوله صلى الله عليه وسلم: لا تزال طائفة من امتي على الحق منصورة لا يضرهم من خذلهم، ولا من خالفهم حتى يأتي امر الله، وهم على ذلك. وإقوله صلى الله عليه وسلم: يحمل هذا العلم من امتي من كل خلق عدوله.

■ فلم يعرف التاريخ أمة من الامم ترفع من شأن العلم وأهله كأمة الاسلام.

■ هذه الامة التي حملت الى البشرية رسالة الهدى والعلم.. ففجرت بانباع المعرفة التي تمد الانسان بطرق البحث

ومنهج التفكير.. مهتدية بقوله تعالى: «وفي الارض آيات للمؤمنين، وفي انفسكم افلا تبصرون» والعالم كله مدني للمسلمين بصفة خاصة والعرب بصفة عامة يحفظ التراث العلمي من الضياع.

■ لقد حفظ الله تبارك وتعالى القرآن الكريم بقوله تعالى: «انا نحن نزلنا الذكر وأنا له لحافظون» ويقض رجالا يحفظون سنة نبيه صلى الله عليه وسلم - الخلفاء الراشدين ومن بعدهم الائمة الاربعة وعلماء الحديث كالبخاري ومسلم وأصحاب السنن ويقض الله في كل عصر وكل زمان من يحفظ سنة نبيه ويعلمها للشريعة كالشيخ محمد بن عبد الوهاب وابنائهم واحفاده حتى وقتنا هذا فيزاهم الله من الاسلام والمسلمين كل خير ما يخلو من نشر العلم والدين الاسلامي وبارك الله في يوم نرى اتساع الدعوة الى الله والى السخول في دينه من مشارق الارض ومغاربها وشمالها وجنوبها لكي يعود للمسلمين سابق مجدهم وعزهم التليد.

نادي ابها الادبي

■ هل تترك الانشطة الادبية وما راك بنادي ابها الادبي؟
- فيما تدركه المشاغل، اما نادى ابها الادبي فله نشاطه المميز الذي اسهم في سد جزء كبير من حاجة المنطقة للكتاب والثقافة وإن شاء الله انه منيردعة خالصة لوجه الله، ثم الى تقديم النافع من الكتب للناس التي تقدمهم في دينهم ودينهم.

حسبما تسمح الظروف

■ ما هي الاوقات المخصصة لديكم للاطلاع؟
- بحكم مشاغلي الوظيفية وشؤون الحياة، والدعوة والأشغال الذي يأخذ كثيرا من وقتي لكن حسبما تسمح به الظروف.

■ أحيانا اطالع بعد العصر، او بعد المغرب، وأحيانا في أوقات غير محددة، وذلك حرصا مني على الوقت، الذي هو الثمن غي في حياة الانسان، وكما قيل الوقت كالسيف ان لم تقطعه قطعك.

لا أجد الوقت الكافي

■ هل تتابع وسائل الاعلام المختلفة وخاصة التلفزيون؟
- حسبما اجبت عن السؤال السابق لتعدد مسؤولياتي، لا أجد الوقت الكافي لتابعة وسائل الاعلام المختلفة.. وأن كنت أحيانا اشاهد بعض نشرات الاخبار في التلفزيون أو اتابعها عن

طريق الصفح

■ مجموعة تصالحي
■ هل لك إنتاج فكري مطروح في الساحة؟
- ليس كما تصد بسؤالك إنما في مجموعة تصالحي دينية واجتماعية، جمعتها في كتاب وهي تحت الطبع؟

■ وهي تبحث في أمور تهم الناس، وتعالج الكثير من المشاكل الاجتماعية التي اطلمت عليها بحكم عملي، وأرجو الله ان تحقق الفائدة المتوخاة منها وأن تكون لوجه الله.

ليتي اخرج كفا

■ توليت عدة مناصب في القضاء فكيف خرجت من هذه التجربة؟
- القضاء كما اراه وممارسته صعبا للغاية، وفي الحديث: من جعل قاضيا فقد نزع بغير سكن ولكن اذا بلي الانسان بالقضاء، وصلت نيته ولم يكن قصده الدنيا ولا الجاه ولا المنصب، وقصد عمله وجه الله تعالى والدار الآخرة، ثم ليصل الحقوق الى أهلها وانصف المظالم فله بذلك أجر.

■ قال بعض السلف لان احكم يوما بحق أحب الي من ان اغزو سنة في سبيل الله، اعانت الله على هذه المسؤولية المنصب، وقصد عمله وجه الله تعالى والدار الآخرة، ثم ليصل الحقوق الى أهلها وانصف المظالم فله بذلك أجر.

لا تقبلن بفائدة الاعارة

■ هل انت مع أو ضد نظم الاعارة للكتب؟
- نعم الاعارة للكتب فكرة جيدة وأنا معها لنشر الفائدة والتي وجدت الكتب.

■ من أجلها.

■ اما اذا كانت هناك بعض السبلات للاعارة مثل ضياع الكتب أو فقدانها، فلا تقارن اذا قنيت بفائدة الاعارة.

عند الحاجة

■ المكتبة العلة بأهلها هل تعاملت معها؟
- نعم تتعامل معها عند الحاجة لذلك.

تصيححتي لجيل اليوم

■ ما هي نصيحتك لجيل اليوم الباحث عن الثقافة؟
- نصيحتي لجيل اليوم والآخرين المسلمين عامة.

■ الاعمال على عبادة الله، والمحافظة على الصلوات الخمس في أوقاتها جماعة، والاتصال على الأعمال والمصلحة، واعتناء الوقت فيما يفيد، والمروءة.

والاكثر من ثلاثة القرون الكريم وتقدم معانيه والعمل الصالح الخالص لوجه الله تعالى لكي يحيا الانسان حياة طيبة عملا بقوله تبارك وتعالى: «من عمل صالحا من ذكر أو أنثى وهو مؤمن فلنصيبه حياة طيبة».

■ فالحياة الطيبة مفهومها العمل الصالح والتقرب الى الله بجميع أنواع العبادات ويكون العمل خالصا صوابا النخلص ما كان لوجه الله، والصواب ما كان وفق سنة محمد صلى الله عليه وسلم.

■ كما اتمنى جيل اليوم بالابتعاد عن التأثير بتقلعة الغرب التي اغتر بها بعض الجيلة وتقدمها في التلغ والفساد وفي كل شيء كما انصهم باغتنام هذا الوقت الزاهر باكتساب العلم النافع، فقد ميث حكومتنا الرشيدة منذ عهد مؤسسها الملك عبدالعزيز رحمه الله، سبل العلم الصحيح النافع الموروث من سبل العلم ونقلت جميع الصعاب التي تعترض سبيله، وقد هذا حذره جميع ابناك البيرة الى عهد خادم الحرمين الشريفين الزاهر بالعلماء والبدل بسفاه نشر العلم، فما على الشباب الا اغتنام الفرصة المواتية التي نعيشها اليوم في هذا العهد الزاهر وأن يسلكوا سبل العلم الصحيح النافع الموروث من نبينا محمد صلى الله عليه وسلم كما

■ انصحهم بالحرص على أوقاتهم - فإوقات الذي ينبغي لا يعود، وفي الحديث: لا تنزل قرضا عبد يوم القيامة حتى يسأل عن أربع:

■ عن عمره فيما أفناه، وعن شبابه فيما أبلاه، وعن ماله من أين اكتسبه، وفيه أنفقه وعن علمه ماذا عمل به؟

■ فليعلم ان يتعلموا كلما يحتاجه مجتمعهم الاسلامي لكي يتمكن الجميع على سواك ابنائهم، وأن يكون لعلم الصالح لوجه الله، لأن كل من يعمل عملا في هذه الحياة، يجد عمله رسيديا أمامه.

■ قال تعالى: «يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضرا وما علت من سوء تيد لو ان بينها وبينه امدا بعيدا» ونسأل الله ان يهدي شباب المسلمين ويوفهم لما يحبه ويرضاه وأن يهديهم الى صوابهم وإلى اتباع سنة نبيه، وأن يجعلهم هداة مهتدين، وأخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين.

■ والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين.



كانت أوروبا
لقرون طويلة
تعايش في
ظلام دامس
من الجهل والتخلف
لم يبددهم
إلا ثقافة
وعلم المسلمين
الأوائل

بسم الله .. وعلى بركة الله ..

منتخبنا في أولى الخطوات أمام منتخب سوريا



٤ صفحات
إشراف:
خالد الدلاك

ملحق الجزيرة الرياضية



تبدأ تحت رعاية ولي العهد رئيس المجلس الأعلى لرعاية الشباب القطري سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني اليوم الجمعة منافسات بطولة كأس أمم آسيا التاسعة لكرة القدم بمشاركة عشرة منتخبات عربية وأسيوية.

وقد قسمت الدول المشاركة في هذه البطولة الى مجموعتين حيث تضم المجموعة الأولى كل من دولة قطر والامارات العربية المتحدة وايران وكوريا الجنوبية واليابان.. فيما تضم المجموعة الثانية السعودية حاملة اللقب في البطولة السابقة وسوريا والكويت والبحرين والصين الشعبية.

وتقام مباريات في افتتاح البطولة اليوم الجمعة على ملعب سميم بن حمد بشاري قطر حيث يلتقي المنتخب الوطني القطري مع نظيره الإيراني في الساعة الرابعة بعد الظهر وذلك بعد انتهاء مراسم حفل افتتاح البطولة الذي يبدأ في الساعة الثالثة ويستغرق نحو ٤٥ دقيقة.. فيما تقام المباراة الثانية في الساعة السادسة مساء بين السعودية وسوريا.



رئيس بعة المنتخب الكوري : ثمانية لاعبين جدد .. وهذه أقوى الفرق

فقط حيث تم تجميع اللاعبين في الاندية الكورية بعد انتهاء الدوري موسمها بأنه تم الاستعانة بثمانية لاعبين جدد بعد استبعاد نفس العدد من المنتخب عقب اولياد سيول.

وقال ان فريقه يتمتع بمستوى طيب من حيث التكتيك وتدريب الكرة مشيراً الى انه لم يستكمل استعداده كما يجب من الناحية الفنية ورغم ان مدربه حديث العهد الا انه استطاع ان يبرز بطولة الدوري العام للنادي الذي يديره.

وحول الفرق التي ستنافس على البطولة قال ان جميع الفرق استعدت جيداً او حضرت ولديها الرغبة الاكيدة في هذه البطولة مراكز متقدمة في هذه البطولة مشيراً الى ان أقوى الفرق في البطولة هي قطر والامارات والسعودية وسوريا وايران حيث تتمتع بالمستوى المهاري العالي.



الجمهورية السعودية في قطر

توافقت اعداد كبيرة من الجماهير السعودية الى قطر لمواصلة المنتخب في لقاء اليوم والصعود الى الملكة والحضور ثانياً للمباريات التي سيلعبها منتخبنا خلال البطولة.

طائرة خاصة لجمعية الكويت

تم تخصيص طائرة لنقل جماهير المنتخب الكويتي من الكويت الى الدوحة لحضور مباريات المنتخب ومن ثم العودة في نفس اليوم.



كلوس البرتو الخطوة الأولى نحو البطولة

أكد مدرب منتخبنا الوطني كلوس البرتو ان جميع اللاعبين مستعدون لقاء هذا اليوم والذي يعتبر الخطوة الأولى نحو البطولة.

وقد وضع الاستعداد لدى اللاعبين والاصرار على تقديم عرض جيد.. وأكد ايضا على قوة الفريق السوري وحسن استعداده للبطولة.. ونوه بان منتخبنا لن تكون مهمته سهلة في المباراة.



قائد منتخبنا الوطني : حياء دورنا ولجميع اللاعبين في البطولة

نوه قائد منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم اللاعب صالح النعيمية على ان الدور الآن في البطولة قد جاء على لاجبي المنتخب الذين عليهم مضاعفة الجهد ومحاوله الحفاظ على اللقب وإعادة التمسك الى عرشنا.

ويقول صالح: ان الدور على اللاعبين بعد الامكانات التي وفرت لهم من مسكرات ولقائمات مع أقوى الفرق العالمية والتي قد لا تتاح لمنتخبات أخرى.

والتنسية لمباراة اليوم أمام منتخب سوريا.. قال ابو فهد: البدايات عادة مكتوب صعبة.. ونحن نذكر قوة الفريق السوري ونظور مستنارة الى طريقه الى أرض الوطن حلالا القس.

الأبيض المتوسط ونضية كأس العرب.

السعودي هو جدير
وكل الفرق متساوية

تونس بهدف وتعاليل مع جيرار السوري بدون أهداف.

ومن خلال هذا العرض المبسط يتضح استعداد منتخبنا لهذه المباراة وستكون مهمة ليست سهلة اليوم بصفتها حامل اللقب ومقاتلة المنتخب السوري الذي يعتبره النقاد الرياضيون مجهول الهوية أوسيون المفاجأة.

ومن المتوقع ان يلعب منتخبنا بالتشكيلة التي لعب بها آخر مبارياته.

المنتخب السوري والذي تكلمنا عنه يعتبر (المفاجأة) فهو صاحب الميدالية الذهبية لألعاب البحر المتوسط وقدم مستوى جيدا خلالها.. وقدم ايضا مستوى جيدا في بطولة كأس العرب التي احتضنتها الأردن.

الأمال كبيرة في منتخبنا بان يخطو خطوة اليوم بالقوة ان شاء الله.

وتعامل مع منتخب مصر بدون أهداف وتعاليل ايضا مع منتخب إنجلترا بهدف.. وفي الدمام تعادل مع منتخب جلابادخ الألماني بدون أهداف وفاز على منتخب

مباراة الافتتاح يلعب المنتخب القطري الشقيق أول مبارياته في نهائيات الأمم الآسيوية أمام منتخب ايران.. المنتخب القطري استعد لهذه البطولة استعدادا جيدا منذ ستة اشهر واتمام مسكرا تدريبيات في البرازيل لمدة شهر لعب خلاله ١٢ مباراة تجريبية ظهر خلالها بمستوى جيد.. وقد عد مدرب المنتخب القطري خلال هذه الفترة بتكتيك اللياقة البدنية ووضع الخطة المناسبة للاقتناء فنيا بمستوى الفريق.. وهو مرشح كبير للفوز بلقاء اليوم نظرا لاستعداداته.

المنتخب الإيراني يعيش فترة استقرار كاملة واستعد لهذه البطولة بعدد من اللقاءات الودية، وقد وضع الاستعداد الجيد بين أفرادها وهو قائم لهذه البطولة بكل قوة.

مباراة سوريا
تقام مباريات سوريا هذا
مباراة المركز الثالث والرابع
والأول والثاني فتمام كل منهما في
يوم منفصل.

برنامج الافتتاح
- تشريف سمو ولي العهد.
- السلام الأميري.
- طابور العرض.
- العلم والفرق المشاركة.
- القرن الكريم.
- كلمة رئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة.
- العقيد عبدالله بن خليفة آل ثاني.
- كلمة رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم السيد داتو حمزة.
- افتتاح البطولة من سمو الشيخ حمد بن خليفة.
- قسم البطولة.
- انصراف طابور العرض.
- عرض للفنون الشعبية القطرية والفروسية.
- انصراف حملة الاعلام.

منتخبنا أمام سوريا يلعب منتخبنا الوطني هذا اللقاء بعد ان اتمم مسكرا خارجيا له بالبرتغال لمدة ١٨ يوما ثم مسكرا بالرياض لمدة اسبوع اتبعه بمسكرا في مدينة الدمام لمدة ١٠ ايام حيث لعب المنتخب في البرتغال ثلاث مباريات الأولى أمام سبورتنج ثاني فرق دوري البرتغال وخسرها بهدفين مقابل هدف.. والثانية أمام بنفيكا وخسرها بهدفين.. وفاز في الثالثة على سيبوال بهدفين مقابل هدف.. وفي الرياض فاز على المنتخب الليزي بستة أهداف دون مقابل

سكربتير الاتحاد الآسيوي :

«بإشراكين راعوا انظمة البطولة»

صدر العدد الاول من «الدوحة ٨٨» من صدر اليوم العدد الاول من الصحيفة اليومية الدوحة ٨٨ التي تصدرها اللجنة الاعلامية التابعة للجنة العليا المنظمة لبطولة كأس أمم آسيا التاسعة لكرة القدم التي تبدأ اليوم الجمعة وتستمر حتى ١٨ ديسمبر القادم وتضم الصحيفة التي تصدر بشكل يومي طوال ايام البطولة عشر صفحات منها صفحتان باللغة الانجليزية على اعادة يومية وتحقيقات صحفية تعرف بالبطولة وبالنشاطات الرياضية في دول الخليج ودول آسيا.

صدر العدد الاول من «الدوحة ٨٨»

واوضح ان جميع الفرق التي تشارك في هذه البطولة قد استعدت جيدا لفرض منافستها سواء من ناحية اقامة المسكرات الخارجية والداخلية والمباريات التجريبية التي خاضتها اضافة الى انها تضم الى جانبها نخبة من الاجهزة الفنية العالية المستوى.

وطالب سكربتير عام الاتحاد الآسيوي جميع الدول المشاركة في البطولة بالاحترام للتعليمات الادارية والحكام ومراعاة انظمة البطولة وقوانين اللعبة مؤكداً على ان الجميع سيعودون الى بلادهم محملين بنكريات جميلة من دولة قطر وشعبها الى جانب اكتسابهم لخبرات وصداقات ثمرة.

سكربتير الاتحاد الآسيوي :

«بإشراكين راعوا انظمة البطولة»

اعرب السيد بيتر غليان سكربتير عام الاتحاد الآسيوي لكرة القدم عن ارتيحه لاستعدادات دولة قطر لاستضافة بطولة كأس أمم آسيا التاسعة لكرة القدم التي تبدأ يوم الجمعة القادم على استاد سميم بن حمد بشاري قطر مؤكداً ان كل شيء يوجي بنجاح هذه البطولة وانها ستكون جيدة.

وقال في حديث لوكالة الانباء القطرية انه يتوقع ان يكون مستوى الاداء الفني والمهارات مرتفعاً في هذه البطولة عن سابقاتها التي اقيمت في سنغافورة عام ١٩٨٤ حيث يشارك فيها افضل واغنى الفرق العربية والآسيوية في القارة.



أكد كابتن الفريق السوري عبدالقادر كردغلي عزم فريقه على تقديم كل الجهود المطلوبة في مباراة فريقه مع المنتخب السعودي موضحة انه سيلعب هذه المباراة واضحا في اعتباره ان الفريق السعودي مجهز جيداً متيناً ان تخرج هذه المباراة بالصورة اللائقة بسمة المنتخبين.

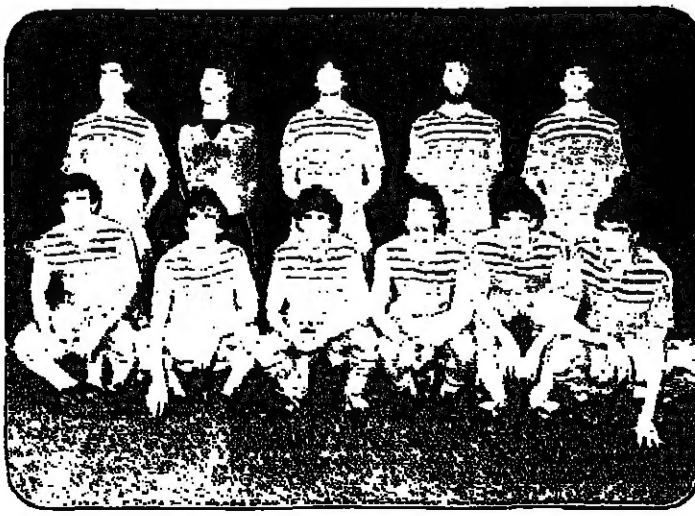
كما اعرب عن تمنياته بان يتخطى منتخبنا هذه المباراة لانها ستعطي الدافع القوي لدخول المباراة الثانية بعزيمة أقوى.

وحول توقعته للفريق التي ستنافس على البطولة قال ان جميع الفرق تكاد تكون متساوية وستشارك للفريق الذي يستحق كأس البطولة موضحة ان مستوى الفرق العربية يتميز بالاداء الجيد نظرا لان العديد من هذه الفرق تستعين

منتخب نجوم آسيا



بعد انتهاء الدور الأول للبطولة ستقوم مجموعة الدراسات الفنية بالاتحاد الآسيوي والاعلاميون الذين يقومون بتغطية البطولة باختيار منتخب نجوم آسيا تنصبا للقاءات الودية التي ينظمها الآسيوي.

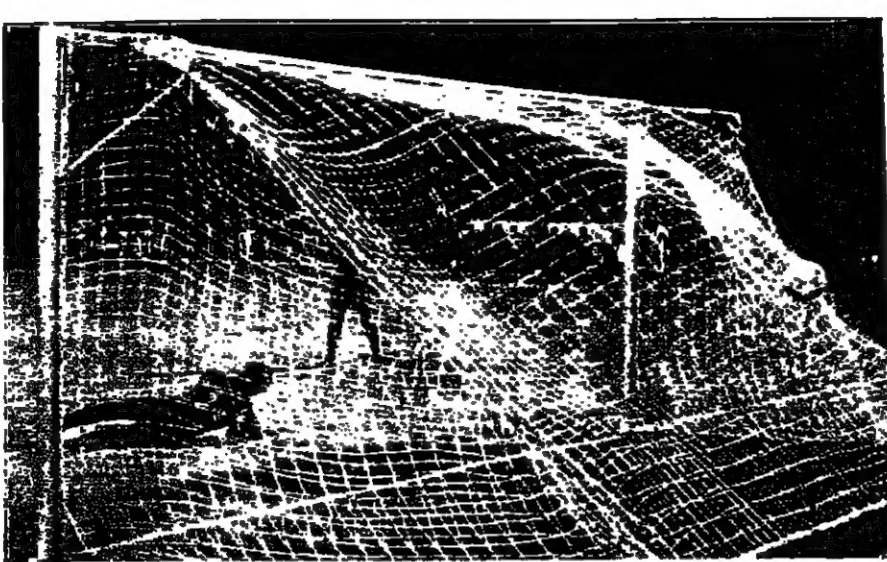


بركيات الترحيح ٤/٥

الشباب يواصل الحصاد وينال كأس الاتحاد



تصوير حسين حمدي



وقت الاضائي
من المباراة

الشوط الثاني

بعد الشباب منذ بداية هذا الشوط الى تهدئة اللعب.. لايقاف الانتفاخ الاملاوي المتروك للهجوم وسحابة تسجيل هدف التعادل.. ولم يمنع هذا من مناورشة هجوم الشباب للمرمى الاملاوي عن طريق سليمان الطفل الذي واصل اشاعته للفرص السهلة التي تحققت له امام المرمى.. وفي الواقع ان المحاولات الاملاوية لتغطية الهدف لم يكتب لها التوفيق.. نتيجة عدم تركيز هجوم الاهلي في التسديد على المرمى الا في الدقيقة ١٢.. عندما صوب عامر مانع كرة عرضية اخذت طريقها مباشرة الى المرمى معلنة هدف التعادل الاملاوي.

وكاد بعدها بثوان ان يقتل الطفل الفكرة الاملاوية بالتعادل ولكن الكرة تأخذ طريقها الى شربة زاوية.

وترتفع حرارة المباراة وتصل الكفة لصالح الاهلي نوعاً ما. ويتحرك مدرب الشباب ويجري اول تغيير في المباراة فخرج الطفل المرسود وتضيق بعدها بدقيقتين كرة معاملة من منصور حسين وثلاث خريبات ركنية متتالية للاهلي لاستشر عن شيء.

وازدادت المباراة الى زورتها في اخر دقائق الوقت الاضائي من المباراة وتهدت للفريقين اخطر فرص التسجيل ولكلها من قناعة وضيا بالعب وقتاً اضافياً بعد ان انتهت المباراة في وقتها الاضائي ١/١.

● مثل الشباب : عبدالرحمن الجحمان في حراسة المرمى.. عصام سفیان.. سلطان خفيس.

سلم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد ابن عبدالعزيز رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم.. كأس مسابقة الاتحاد للفريق الشباب الاول لكرة القدم وكذلك الميداليات الذهبية بعد فوزه بخمسة اهداف مقابل اربعة اهداف للفريق الاهلي الذي احتل المركز الثاني ونال الميداليات الفضية من يد سمو الامير فيصل بن فهد.. والذي سلم ايضاً الميداليات البرونزية للفريق الطائي صاحب المركز الثالث في البطولة.. وهذه ثاني مرة على التوالي ينال فيها فريق الشباب كأس البطولة الف الف مبروك للشباب وحظاً اوفاً للاهلي.

الشوط الاول

ان يبادر بالتسجيل لفريقه فتأخر في التسديد بعد انفراد به بالمرمى ولكنه صوب في جسد المتروك بدلاً من الكرة.

وعدا بعد ذلك ويضع مرود ربع ساعة الطابع الهجومي للفريقين.. وانحصر اللعب بدون خطورة بعيدا عن خط الـ ١٨٠٠ للفريقين ويبدأ الشباب متوقفاً في المعاء وتتقلب الكرة والاستحواذ عليها من لاعبي الفريق المقابل.. فكان ان حصلت له فرصة للتسجيل عن طريق الطفل الذي تلمأ في التسديد وسط مضايقة شديدة من دفاع الاهلي الذي كان رغم ذلك مهتماً وغير جاد في مواجهة هجوم الشباب.. كما ان دفاع الشباب لا يقل مستوى هو الآخر عن نظيره الاهلي وقابلاً سالم سرور لاعب الشباب الجميع بهدف جميل رفع درجة حرارة المباراة بعد ان وصلت الى مستوى الجو الذي يسودها وذلك في الدقيقة ٣٩ ويحتل المترو جزءاً من مسئولية هذا الهدف رغم انه مفاجيء ومن مسافة بعيدة!! حاول الاهلي بكل سلبية تغطية الهدف وكاد ان يعزز الشباب هدفه مستغلاً الانتفاخ الاملاوي ولكن انائية الزقان ساهمت في ان ينتهي هذا الشوط بهدف شبابي واحد مقابل لا شيء للاهلي.

تعادل لرائد والوطني طيبا

توبك / احمد القبايع : بالتعامل السليبي انتهى لقاء الوطني والرائد والذي اقيم عصر امس في توبك ضمن دوري الدرجة الاولى لكرة القدم وقد كانت المباراة رائقة من الوطني جيدة جدا من الراء حيث قدم الفريقان اجمل مباراة لعبت حتى الان على ملعب رعية الشباب بتوبك. حيث تتوق وسط الفريقين وكثرت التمزيقات البيئية السهلة.. والانتشار السليم.

بركيات الترحيح ٤/٥

وقد سجل له :
- نجح عبدالعزيز الزقان في تسجيل الركلة الاولى.
- نجح بندر سرور في تسجيل الركلة الثانية.
- نجح عصام ابوداود في تسجيل الركلة الثالثة.
- اخفق عامر مانع في تسديد الركلة الرابعة.
- اخفق عبدالله الرشود في تسديد الركلة الخامسة.

شربة ركنية لم تستثمر ودركة اخرى عند المرمى الاملاوي لم يستغل منها الشباب وساهمت هاتان الكرتان في ان تيل الكفة الهجوية لصالح فريق الشباب. ومعها انتهى الوقت الاضائي من المباراة بالتعادل.. بعد ان شهدت اواخر المباراة قناعة من الفريقين للاحتكام الى خريبات الجزاء.

فريق الترحيح لصالح الشباب
حسم الشباب المباراة لصالحه

أغلى نوز للفيحاء جاء على حساب الجبيلين !!

السلة والفرز الرئي للاستفادة من مهارة الشبكي، ونجح كثيرًا. الجبيلين حاول ترويع اللب ولكن لا شيء لم يبقوا آخر وقتهم الموزونة وحسب ايلة الجيش من شارك حديا.

الغلات

بالفسلة يزداد المواق سوما للجبيلين.. فالقريب أصبح اخر القلعة والبركة بين تصرف بمشوائية ويواصل الفريق لهذا الوضع.
● أغل ثلثين للفيحاء تزيين ليله في اللقاء.
● مثل الشبكي رجل المباراة الاول بمهارته العالية.
● كر ثان اسطردان لكل من يوسف الحديدي الجبيلين ومحمد الجليل الفيحاء.
● لا اعرف حيلة كيف يشركه خالد السيد بدلا من احد لفضيلان وهو التطلع من الفريق منذ موسم.. ولا ادري كيف يلبط الملح وهو الذي شمل كثيرا على الثاني.. والسيد المبتدع منذ فترة.
● الحكم محقق بفاعلي كان حيقا.
● استمتع الفريقان التغيير الثاني من الجبيلين شارك الفيحاء والسيد بدل السيد والبركي ومن الفيحاء لب كل من سليمان والصراخ والسام الجمرادة بدلا من الشبكي والشورس.

رئيس المنتخب الايراني مباراة اليوم غير مضونة والفطري يتميز

حرح السيد محمد رضا بهلوان رئيس بيعة المنتخب الايراني المشارك في البطولة بان فريفة استند منذ ست اشهر وبخل معسكرا خارجيا في المنيا الشرقية لمدة عشرة ايام لعب خلالها ثلاث مباريات منها مباراة مع منتخب المنيا الشرقية.

واكد انه راض عن مستوى فريفة وان جميع الفرق المشاركة في البطولة استندت في الاخرى والتوقعات على المنافسة صعب تعديدها الآن.

وعن مباراة فريفة مع المنتخب الفطري في افتتاح البطولة اليوم قال ان مباريات الافتتاح تكون دائما حساسة وغير مضونة والخسارة والكسب فيها واردان.

ولكن استطاع القول ان الفريق الاقوى هو الذي سيفوز في هذه المباراة.

عطب في الطائرة الحلالية طائرة الاتحاد تخطها بثلاثة احوال للاضي!!



الاتحاد وقد ظهر الاتحاد بمستوى ممتاز رغم مشاركة الهلال بكامل قوته الا انه لم يستطع مجازاة فريق الاتحاد في اللعب. وقد كان للحضور الجماهيري الاتحادى الكثيف دور كبير في فوز فريقهم.

جدة / ابراهيم الشهلاني : مباراة الاتحاد والهلال التي اقيمت عصر امس ضمن دوري الدرجة الممتاز لكرة الطائرة انتهت ٣ صفر لصالح الاتحاد وكانت نتائج الاطوال كالآتي : ١٥ - ٨ ، ١٥ - ٢ ، ١٥ - ٨

في مباراة شحت طيد قائد العربي وسعة حافته العربي يلحق بالرياض اول هزيمة بهدفين مقابل هدف

استند على الهجمات المرنة التي لا تسترحت لخرج الرياض بهزيمة ثقيلة وعند الدقيقة (٣٤) نظم العربي هجوما واستطاع ايضا خدع المتصور تسجيل الهدف الثاني بعد ان وصلت له كرة جميلة من شاقيله على يتوغل داخل منطقة الرياض وسيلها ارضية قوية وقبل نهاية المباراة بوقت الاضائي بسبع دقائق على انقضاء الوقت الاضائي لم يلعب العربي هدفه الثاني بعد ان اضيق حارس الرياض الامسك بها وتسلل في الزاوية اليسرى وكان فريق العربي الافضل في هذا الشوط عدا الفسب دقائق الاخيرة. وفي شوط المباراة الثاني حاول الرياض الضغط على مرمى العربي فقبله استيعال من خط الدفاع من العربي الذي

بطولات أمريكا الجنوبية دالوبيو أحرز بطولة الأورغواي للمرة الأولى

موركان وبنفسه و ٣٦ و ٢١
ليبول.

الارجنتين

استاد راسينغ كوبيه صدرلة لآمة الدوري الارجنتيني لكرة القدم بعد فوزه على مينيبيو كوبيه ١/٢ في الاسبوع الثالث عشر في مباراة تلقى فيها نجم راسينغ ومختب الأورغواي رويون يزل جن هيد ديبيرونيو لاسيلاني الى المركز الثاني بعد خسارته أمام رور بلاك صغرا / سوكه موهام الأورغواي خورخي دا سيلفا.

وتوالت مباراة تيزان لاد بويوس وروباريو ستورل في الدقيقة ٢٢ بسبب حواش القف بين انصار الفريقين مما اضطر رجال حربة الى التدخل.

ويستقر اسبانيول على وترويز ١/١ وتعلل تشيبيرل مع بيلار فيستا ١/١ ويواصل مع شورو ١/١. وبتصديق ديبيرونيو ٢٥ نقطة من ٢١ مباراة مقابل ٢٧ من ٢٢ كل من

بطولات أمريكا الجنوبية دالوبيو أحرز بطولة الأورغواي للمرة الأولى

موركان وبنفسه و ٣٦ و ٢١
ليبول.

الارجنتين

استاد راسينغ كوبيه صدرلة لآمة الدوري الارجنتيني لكرة القدم بعد فوزه على مينيبيو كوبيه ١/٢ في الاسبوع الثالث عشر في مباراة تلقى فيها نجم راسينغ ومختب الأورغواي رويون يزل جن هيد ديبيرونيو لاسيلاني الى المركز الثاني بعد خسارته أمام رور بلاك صغرا / سوكه موهام الأورغواي خورخي دا سيلفا.

وتوالت مباراة تيزان لاد بويوس وروباريو ستورل في الدقيقة ٢٢ بسبب حواش القف بين انصار الفريقين مما اضطر رجال حربة الى التدخل.

ويستقر اسبانيول على وترويز ١/١ وتعلل تشيبيرل مع بيلار فيستا ١/١ ويواصل مع شورو ١/١. وبتصديق ديبيرونيو ٢٥ نقطة من ٢١ مباراة مقابل ٢٧ من ٢٢ كل من

الارجنتين

استاد راسينغ كوبيه صدرلة لآمة الدوري الارجنتيني لكرة القدم بعد فوزه على مينيبيو كوبيه ١/٢ في الاسبوع الثالث عشر في مباراة تلقى فيها نجم راسينغ ومختب الأورغواي رويون يزل جن هيد ديبيرونيو لاسيلاني الى المركز الثاني بعد خسارته أمام رور بلاك صغرا / سوكه موهام الأورغواي خورخي دا سيلفا.

وتوالت مباراة تيزان لاد بويوس وروباريو ستورل في الدقيقة ٢٢ بسبب حواش القف بين انصار الفريقين مما اضطر رجال حربة الى التدخل.

ويستقر اسبانيول على وترويز ١/١ وتعلل تشيبيرل مع بيلار فيستا ١/١ ويواصل مع شورو ١/١. وبتصديق ديبيرونيو ٢٥ نقطة من ٢١ مباراة مقابل ٢٧ من ٢٢ كل من

اسكوب
AASCO

فرصة نادرة للمقاولين واحصاء المشاريع والأفراد

يسر الشركة العربية للأنظمة الزراعية

أن تعمل لحملاتها الكرم عن تخفيضاتنا الموسمية على جميع أنواع النباتات الحولية والأشجار والشجيرات الموجودة بمشتاتنا في جنوب الرياض (المنشلية) والقرى القريبة

التخفيضات من ٢٥% إلى ٣٥%

هذه التخفيضات مستمرة حتى نهاية ديسمبر ١٩٨٨م

الشركة العربية للأنظمة الزراعية على استعداد تام بأن تقدم أسعاراً خاصة جداً لجميع المقاولين ومفتري مشاريع تنسيق الحدائق في كافة الشبة وفي إجازات أي نوع من المشتات الحولية أو الدائمة لأجود مشروع راد تنفيذه في المستقبل

مشتات الشركة وأتمت في خدمت عملائها

لتمديد من التصاميم الرجاء الاتصال بنا على هاتفنا : ٤٧٨١١٥٣ / ٤٧٨١٥٣ / ٤٦٤٥٠٦٧ / الرياض

فاكس : ٤٧٨١٢٦٨ تللكس : ٤٠٦٩٦٥ اسكوب ايجي

صحة سابعي لقرار إيقاف الخضير

الرهابي يفكر في شطب لقبه عن تنس الطاولة والتنس الأرضي



كره فعل لقرار اتحاد تنس الطاولة القاضي بإيقاف مشهور الخطيب وساجد السليمان والاتحاد ومحمد الخضير، الأهلي، لا بد منهم خلال البطولة العربية الحادية عشرة.. بحث إدارة النادي الأهلي بتلكس عاجل لمجلس إدارة الاتحاد السعودي لتنس الطاولة خضعت استغرابها لقرار الإيقاف وعلى أنه جاء قاسياً بحق اللاعب الذي صورته بأنه لم يرتكب أي تصرف خاطئ يستحق بموجبه الإيقاف لوسم كامل وحرمانه من

تمثيل بلده.. وقد طلبت إدارة النادي الأهلي إيقاف العقوبة بحق الوفد الإداري للمنتخب في تلك البطولة وهو الذي لم يصنع شيئاً فيه سوء تصرف.. الأمر الذي دفع بإدارة النادي الأهلي إلى الدفاع بقوة عن لاعبيه الخضير وهو اللاعب الأول في تنس طاولة الأهلي.. وكان قد انتقل من الفتح بالأحساء الموسم المنصرم لدعم اللعبة بفرق الأهلي أحد فرق الممتاز.. وجاء في نص الخطاب الذي

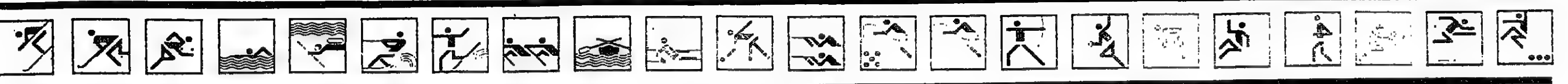
بعثته الإدارة الاملاوية ان النادي يفكر جداً أن لم يتراجع اتحاد تنس الطاولة عن قراره بشطب لقبه عن تنس الطاولة وكذلك التنس الأرضي.. القضية سوف تتعاقب مع الأيام القادمة حيث ان اتحاد تنس الطاولة اتخذ قرار الإيقاف عن دراسة واقية وشاملة.. ويبدو واضحاً أن رفع عقوبة الإيقاف غير وارد إطلاقاً.

منتخبنا بين سنغافورة والدوحة!

افتتاح مباريات كأس آسيا التاسعة اليوم بالدوحة بعيداً للذكريات الرائعة في سنغافورة التي شهدت تألق منتخبنا الوطني بقيادة مدربه الوطني القدير خليل الزياتي ليفوز بالكأس الثامنة وينطلق انبعاث اليوم بالدوحة تحت إشراف المدرب القدير كارلوس البرتو بأبطال كبيرة للحفاظ على اللقب واستمرارية الذكريات السارة مع مسابقة كأس ام آسيا.. كارلوس غير وصوله للدوحة قال للصحافة هناك ان فريقه اعد بشكل متكامل وان طموحاته كبيرة للفوز بالبطولة والحفاظ على اللقب.

بوظل... افضل حكم للعالم في الدوحة!!

قال العميد فاروق بوظل رئيس لجنة الحكم في بطولة كأس آسيا التاسعة لكرة القدم ان لجنة اختارت افضل الحكم بالعالم لإدارة مباريات هذه البطولة.. واكد بوظل في كلمته في الحكم الذين تم اختيارهم وقال انه لا يقبل التشكيك فيهم. وأشار رئيس لجنة الحكم الى مشاركة الموريتاني ادريس سارا والجزائري محمد حنظل في قيادة بعض مباريات البطولة.. الى جانب ثلاثة حكم اوروبيين وحكم اخرين من الهند وماليزيا وهونغ كونغ والاردن والعراق وامريكا.



كلام جبريد

●● المدرب لا يتحمل مسئولية خسارتنا في البطولة العربية الخامسة للكرة الطائرة.

●● نقدر امكانات منافسينا.. ولكننا لا نخشى احدا في بطولة الامم الاسيوية.

●● لم اكن استحق كرتا احمر امام فريق الطائي..

●● هدف صلاح المولد «الملغى» في فريق الاهلي صحيح ١٠٠٪..

●● سأسعد بفرقي الى مصاف اندية الدرجة الاولى وسأجعل منه منافسا قويا لكل الاندية..

●● سأسعد بفرقي الى مصاف اندية الدرجة الاولى وسأجعل منه منافسا قويا لكل الاندية..

●● سأسعد بفرقي الى مصاف اندية الدرجة الاولى وسأجعل منه منافسا قويا لكل الاندية..

●● سأسعد بفرقي الى مصاف اندية الدرجة الاولى وسأجعل منه منافسا قويا لكل الاندية..

●● سأسعد بفرقي الى مصاف اندية الدرجة الاولى وسأجعل منه منافسا قويا لكل الاندية..

●● سأسعد بفرقي الى مصاف اندية الدرجة الاولى وسأجعل منه منافسا قويا لكل الاندية..

●● سأسعد بفرقي الى مصاف اندية الدرجة الاولى وسأجعل منه منافسا قويا لكل الاندية..

●● سأسعد بفرقي الى مصاف اندية الدرجة الاولى وسأجعل منه منافسا قويا لكل الاندية..

●● سأسعد بفرقي الى مصاف اندية الدرجة الاولى وسأجعل منه منافسا قويا لكل الاندية..

●● سأسعد بفرقي الى مصاف اندية الدرجة الاولى وسأجعل منه منافسا قويا لكل الاندية..

●● سأسعد بفرقي الى مصاف اندية الدرجة الاولى وسأجعل منه منافسا قويا لكل الاندية..

●● سأسعد بفرقي الى مصاف اندية الدرجة الاولى وسأجعل منه منافسا قويا لكل الاندية..

●● سأسعد بفرقي الى مصاف اندية الدرجة الاولى وسأجعل منه منافسا قويا لكل الاندية..

●● سأسعد بفرقي الى مصاف اندية الدرجة الاولى وسأجعل منه منافسا قويا لكل الاندية..

●● سأسعد بفرقي الى مصاف اندية الدرجة الاولى وسأجعل منه منافسا قويا لكل الاندية..

●● سأسعد بفرقي الى مصاف اندية الدرجة الاولى وسأجعل منه منافسا قويا لكل الاندية..

●● سأسعد بفرقي الى مصاف اندية الدرجة الاولى وسأجعل منه منافسا قويا لكل الاندية..

●● سأسعد بفرقي الى مصاف اندية الدرجة الاولى وسأجعل منه منافسا قويا لكل الاندية..

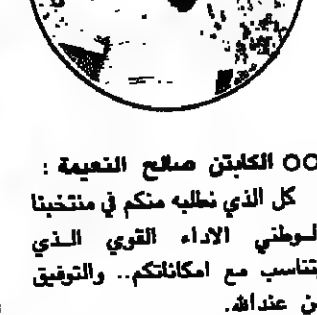
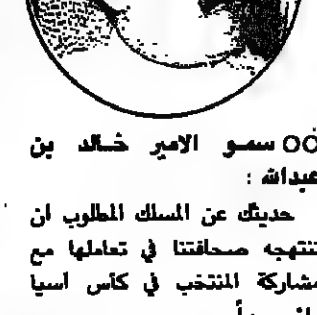
تلكسات.. تلكسات.. تلكسات.. تلكسات

●● مدريتنا الوطني خليل الزياتي: كأس آسيا الثامنة مناسبة لن ننسها.. نشكراً جزيلاً لكل مجهوداتكم.

●● سمو الأمير خالد بن عبدالله: حديث عن المسك المطلوب ان تنتهجه مساهمتنا في تعاملها مع مشاركة المنتخب في كأس آسيا رائع جداً.

●● الفهم عبدالله الدعيع: لقب حارس آسيا الاول.. انت مطالب بالحفاظ عليه لأن ذلك سيعني الحفاظ على مسمى المنتخب!!

●● الكلبين صالح النعمية: كل الذي نطلبه منكم في منتخبنا الوطني الأداء القوي الذي يتناسب مع امكاناتكم. والتوفيق من عتداه.



على بيكهن

بسم الله.. وعلى بركة الله.. يبدأ منتخبنا الوطني العام مشواره في كأس آسيا التاسعة لكرة القدم.. وكل الدعاء والتأييد لرجال منتخبنا ليحققوا آمالنا ويحتفظوا بكأس آسيا.

صافى

اللاعب	الرقم	الوقت	النتيجة
...

A simple line drawing of a mosque. On the left is a tall, slender minaret with a small square top. To its right is a large dome with a small crescent moon and star on top. The base of the building is indicated by a series of short, horizontal lines.

● القريبات / يعلن احمد محمد حجيح عن فقدان استمارة سيارة رقم ٢٠٨٨٤٩٠ الصادرة من مرور الشرقية . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القديبات مع الشكر .



من يضيء للأخر

○ قلت أريد أن أستقبل.
- قل.. لا تفكر في هذا الموضوع إطلاقاً.
○ قلت.. ولكنني متعبة وتفرولي لم تعد تسمح لي بالاستمرار.
- قل.. ماذا تقصدين.
○ قلت.. تربية الأولاد والاهتمام بالبنات لا يتفقان مع تفرولي العملية.
- قل.. لا يهم ذلك فالحكمة موجودة.
○ قلت.. ولكنني احسن بانني مفعورة في أحدهما.. وأحب أن أفرغ للمنزل وتربية الأولاد.
- قل.. ليس هذا ما نلتفتنا عليه قبل الزواج.
○ قلت.. ولكن الآن..
- قل.. لقد تورطت بفتح المحل التجاري.
○ قلت.. وهل هذا على حساب المنزل وتربية الأطفال وأيضاً صحتي.
- قل.. لا يعني شيء من هذا.
هذا لم يحدث ولكنني اعتقد بأن هناك من يمر به مثل هذا الموقف ولكم أن تحكموا رأيكم في الموقف.

أراك دائماً في طريقك كالضوء وبين أوراق مكتبي كالأريج أنت تلمعني للعلم والخول في أن أشعرك بالتمتع أنت الأمانة وأنت الإخلاص وأنت الوفاء بهذه الصفات التي هي منك احسن بانني في الوجود.

في إشراق الشمس احلم ببيتناستك وفي اختلافتها احسن بلحظة جحك واختيار عينيك في خمرهما.. اللذء منك يأتي في زهور شفاء عواطلي.. والتسليم منك يأتي في نيل يجلف سمومها مشاعري.. فهل تعلمين ذلك.

القلب لا يتسع إلا لواحد فقط أما البقية فهم ضيوف وفلا.. أحباً.. هذا عند البعض.. أما أنا فالحمد لله أنني امك قلباً يصنع من يقبلون به محبا.

الكاتبين/م

عبد القادر شريم اتحاد رياضي



الميل إلى أنواع أخرى غير كرة القدم.

● عبد القادر شريم يزاول رياضة المني فهي على الأقل أفضل رياضة ولها شروط في انتساب القلة واتساع الخطوات يتسنى للفرد القيام بها دونما عناء وبأشكال مناسبة.

سبب في قتل السبيل



عوض الله محمد عوض

● الاتاعي التمتع عوض الله محمد عوض الله يعيش هذه الأيام فرحة غامرة بمقدم الضيفة الجديدة، فقد رزقه الله سوادة جميلة وقد سماها سعاد.

● الاتاعي عوض الله واحد من البارزين في المجال الاعلامي وله عطايا فنية وإبداعية وأتمتة خالصة من خلال البرنامج الجماهيري النوع في ظل التخلي.



حمامة براء ألف جنبيه .. يضيء الحمام

تقديم:

عبد الرحمن

محمد المنصور..



نعم في الشتاء أكثر وذلك نظراً لأن الحمام يقوم باستبدال الريش والقشرة، ويقطع بيضه أثناء هذه الفترة.

■ ولماذا الحمام ما شروطها؟
- أولاً جودة التهوية مع وجود ظل كاف في الصيف ومنع التيارات الهوائية الباردة في الشتاء وإن لا تكون عريضة للرياح وعدم خلط السلالات في مكان واحد ورعاية عدم وجود ذكر أكثر من الإناث.

■ هل للحمام نظام غذائي؟
- هناك نظام غذائي معين يعتمد على الشتاء والصيف وأفضل تركيبة غذائية شتوية لمحجروش بنسبة ٢٠٪ وفرة بيضاء بنسبة ٥٠٪ وعص بنسبة ٣٠٪ أما صيفاً فيصبح بعدم إضافة القمح والإبقاء على الذرة والعص، وهناك تركيبة معينة لدى صوامع الغلال وغيرها من مصانع الأعلاف خاصة بالحمام.

■ ما السر في اختلاف أسماء الحمام؟
- الأسماء تختلف باختلاف الأنواع وقد تستمد بعض الأنواع من الشكل الخارجي كالشراشير والمعاكف.

■ أو تنسب إلى الأساس أو بلد المنشأ كالاسكندريون، المائلطي، البلجيكي.

■ وهناك سلالات محلية تنسب إلى المريش لشهرته بتربية نوعية معينة.

■ وكيف تتم عملية التهجين؟
- التهجين هو إنتاج سلالة من سلالتين مختلفتين وهي تعتمد على الذكاء في اختيار الأنواع والسلالات التي يتم التزاوج بينها لانتاج هذه العملية. وقد نجح بعض المربين في إنتاج سلالات جديدة ونادرة.

■ هل يختلف إنتاج الحمام في الشتاء عنه في الصيف؟

مرايا تقدم معلومات للراغبين في تربية الحمام

■ هل للحمام نظام غذائي؟
- هناك نظام غذائي معين يعتمد على الشتاء والصيف وأفضل تركيبة غذائية شتوية لمحجروش بنسبة ٢٠٪ وفرة بيضاء بنسبة ٥٠٪ وعص بنسبة ٣٠٪ أما صيفاً فيصبح بعدم إضافة القمح والإبقاء على الذرة والعص، وهناك تركيبة معينة لدى صوامع الغلال وغيرها من مصانع الأعلاف خاصة بالحمام.

■ ما السر في اختلاف أسماء الحمام؟
- الأسماء تختلف باختلاف الأنواع وقد تستمد بعض الأنواع من الشكل الخارجي كالشراشير والمعاكف.

■ أو تنسب إلى الأساس أو بلد المنشأ كالاسكندريون، المائلطي، البلجيكي.

■ وهناك سلالات محلية تنسب إلى المريش لشهرته بتربية نوعية معينة.

■ وكيف تتم عملية التهجين؟
- التهجين هو إنتاج سلالة من سلالتين مختلفتين وهي تعتمد على الذكاء في اختيار الأنواع والسلالات التي يتم التزاوج بينها لانتاج هذه العملية. وقد نجح بعض المربين في إنتاج سلالات جديدة ونادرة.

■ هل يختلف إنتاج الحمام في الشتاء عنه في الصيف؟

■ إذا كان الحمام رسول ود بين العشاق قديماً، فهو أيضاً لدى الشعراء رمز يستعبره الشاعر في مواضع كثيرة، والحمامة في العالم عنوان السلام والأمان، وفي أيام خلعت على الناس بتربية الحمام، ويبدو أن هذه الهواية لازالت تجذب الكثيرين لمتعتها، (مرايا) زارت منطقة الخرج والتي تشتهر بأفضل توعيات الحمام الموجودة في المملكة والتقت بأشهر مربي الحمام هناك لتخرج بهذا التحقيق:

■ ماهي أنواع الحمام؟
- أنواع الحمام تبلغ مئات الأصناف ولكن يمكن تصنيفها حسب الأحجام، الكبيرة والمتوسطة والصغيرة.

■ الكبيرة مثل: المصري، المائلطي وأنواع من النفاق «البوني» الكنتي جكران.

■ المتوسطة: النفاق المتوسط، النقي الحساوي، والفريشات، والهورم والبربري.

■ الصغيرة: المصري القليل، صناعي، محاري، طائي، كروي، مندي.

■ وماذا عن أسعارها؟
- تتراوح أسعارها ما بين عشرة ريالات للحمام الخاص بالاكل وهو البولي والفين وخمسائة ريال لبعض أنواع المعاكف وذلك في المنطقة الوسطى وفي المنطقة الشرقية الحساوي يصل إلى أكثر من ألفين وخمسمائة ريال.

■ أهم الأمور التي يجب توفرها في مربي الحمام
- يجب توفر الهواية والرغبة ومعرفة ولو مبدئية بالأنواع وطرق التربية والعناية الصحيحة اللازمة ورأس مال ولو بسيط للبدء في هذه الهواية الجميلة.



الطناطوي:

الطناطوي: الأطفال مظلومون



عن الطناطوي

بصورة سهلة يتقبلها الطفل لكن شعفت به ممت.

● عبر برنامج التلحج (نور وديان) انهم الشيخ علي الطناطوي الكاتب ومعدى برامج الأطفال في العالم العربي. وقال: إن الأطفال لا يستقيون منها فهي تدم بلفة غير قريبة منهم وموضعتها بعيدة عنهم إذ عالم الأطفال عالم خالص ولهم قلموس خاص. ولم تجد بعد برنامجاً يحاكي اهتمامهم ونظروهم.

● يذكر الطناطوي أن أشهر من كتب للأطفال كامل الكيلاني رحمه الله، ولكن كتب مؤلفاته للأطفال بأسلوب الجاحظ.

● الطناطوي تمني لو كتب للأطفال فهديات يوم انش على كتاب (قلب الطفل) ترجمة عز الدين تومي وكان قد استأذن في إعادة كتابته.

عزك قبلك، لولا بالبعد ترضيني

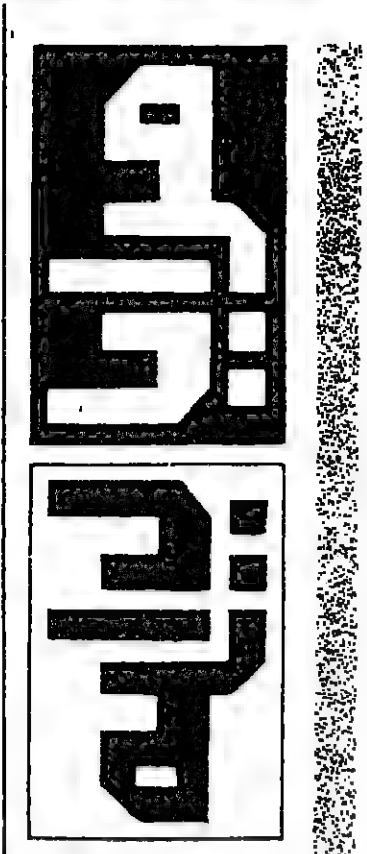


ليتك تبتت غايه من يعنلونك لاصرت ناوي بخر الهجر تكويني بيوني اشوم وارجي عطف قاتونك واخذ قرار النهاية قبل تبنيي وتعدت لك اسف ويقول مضمونك عزك قبلت اذ بالبعد ترضيني عبد العزيز المتعب

● يتكرر الجفاء فتكر الفجوة وتستحيل المسافة لتشي بونا اشواك تخدش المهج، وتتش الخطوات فالعوانل وجدوا لحولاتهم دريا، ياوح قلب الحب عندما تنأى القلوب وتتباع، ويا روح قلب الوله حين تنقل للمسلمة بين الأشكال بيد أن الشاعر لم يعد يوسعها أن تلتقي قلوبك بعد القلب لا بعد المسافة. عبد العزيز المتعب شاعر شاب ينش على الورق حروفاً لقة اختار له ومرايا قصيدته التي تترجم هذا الموقف.

ليت المسافة ديار ويبد من دونك اخف من بعد قريبك يا مشقيني

من فطما صرت يغلى مجنونك الهوة اني مثل ما اظنك تظليني اثر العوائل على فرقاى يومونك وطاوعتهم لين صرت اليوم نياطيني



سعيد الصويغ

يقدمها

ص.ب. مرايا

○ المصديق عبد المحسن الرشيد.. مثوله.

خك وصل. اشتقت لحروفك وصى أن تجد الفرقة المناسبة لنشر (سوالف ليل) فطاولك عطر يا أخ عبد المحسن.. شكراً لتواصلك.

○ المصديق حمود عتيق «القيسي» بريده.

مثلاً لك على الخط جميل والذوق الرابع وحسن الاختيار وشكراً لمشاركتك تجاه (مرايا) ولولا كثرة القصائد التي تنتقل دورها للنشر لما ترددنا لحظة في نشر قصيدة الشاعر السعدي.. هل تعذرنا؟

○ الأخت منيرة ناصر «العلم».

أطقت طويلاً أفكر في رد يوضح لك مقصدي الذي لم تقمى نحن لاتضع السكر على الملح ولا نلخط الشاي بالقهوة وكلها مواد مباحة وفي منظورنا أصدقاء، يا أخت منيرة انفتحت كثيراً في ريك وانتم من الأصل لم تبتني حسن الفن فهل كان تصرفك امتحاناً لردة فعل فقط عموماً المسألة كانت تنزيهاً لما أرسلته ولو كان في الجريدة صفحة تمني يمثل هذا لما ترددت في احاطتها مع التوضيح «العناية بها» أيضاً أتمنى أن تشركي في الدعاء لنفك، جزاك الله ألف خير.

○ الأخت لولوه حمد «الخرج».

قصيدتك عطرة الفكرة سليمة اللغائية لكنها في الوزن معقدة ولا ضير من تكرار المحاولة وأظن أن العظام الراجعة في صفحة (أب وثقافة) مناسبة جداً جربي الكتابة إليها ولن تجد من لأرميل التريكي إلا الخير وبعدين وبين اللقاء إلى أجريته مع المعلمة الأجنبية؟

○ الأخ سعد عبدالله قريان «محوطة بني تميم».

خك وصل.. شكراً لكلماتك الرقيقة.

● المصديق حسين محمد «الهيخان» «الرس».

- خك وصل، والقصيدة واحدة من روائع سعد بن بذر الله يرحمه، وأنها أخذت نمسياً من الشهرة والنشر أيضاً، اختيارك لها يدل على تفرقك للشعر الجيد.. لك الود.

مجلة الرابطة
والنجاح المستقر

من الجلات الاسلامية التي استقطبت العديد من الكتاب واستضافت مسؤولين اسلاميين من كافة بقاع العالم مجلة (الرابطة) التي تصدر عن رابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة... وتتابع هذه المجلة يعرف تماما مقدار التطور الذي حدث في جهازها التحريري والفني والذي يتواءم الاستاذ ابراهيم عبدالعزيز الدويح... ارقام توزيع المجلة بدأت ترتفع في الآونة الأخيرة وخاصة في الخارج لك أن هذه المجلة تتضمن العديد من المقالات الصحفية والتحقيقات والأراء الهادفة وزاوية المرأة والفناني وغيرها من الأبواب التي تهم المسلم في الداخل والخارج.

أبو سيف يتهم
السينما بالهيوط

تحدث المخرج السينمائي صلاح أبو سيف عن قضية القزويني في من طريق السينما، وقال إن القزويني من الدول الكبرى عبر الأفلام بلصق ترفيها وتشويه ثقافتنا وأشار أبو سيف إلى أن الرقابة وحدها لا تكفي للتصدي لهذا القزويني أن الحل هو تلقين أجيالنا تعليم ديننا الاسلامي السليم فله أكبر حمية لأجيالنا من الشياخ القزويني. وأصر على أهمية الرقابة بأن تمنع عرض أي عمل سينمائي يشوه الواقع ويؤثر على هدايتنا وأخلاقتنا.

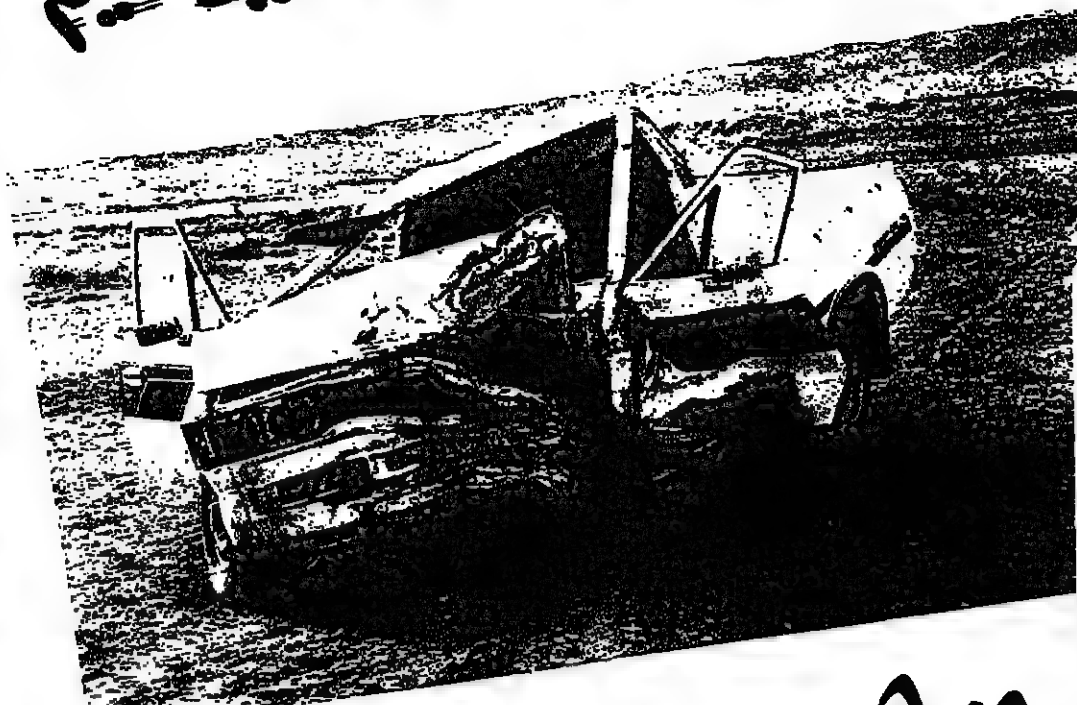
●● حول مجلة الأعلام الهلالية التي اكتسحت الساحة يقول المخرج الكبير أن المسؤولية مقاسة على الجمهور وهذه أي يمكن أن يقلل هذه الأفلام لتكون درسا قاسيا للمتجبن الذين يفتشون القزويني العلم.

اللقاء عبد القادر كمال (الجزيرة)

كيف أن السرعة دليل على المعاصرة وفيلسوف غير مسلم

حوار/ صلاح مخاروش

السرعة الجينية أو بالتحديد تجايز السرعة لماذا يعني...
ولم يحد السرعة التي أقرها النظام...
ومذا عن الرادار الذي وقف وأدعى للمستثمرين بأرباح الخاسر... ليحطمهم
يلتزمون بالسرعة للفرقة عند القيادة...
محسنة أسئلة حملتها (الجزيرة) لرجل المورد الأول للواء عبد القادر كمال.
ماذا كانت أجابته؟



الواء عبد القادر كمال

إن تجايز السرعة للفرقة في الميدان هو بوعي بعدم الالتزام وبقي صفة مضمومة لاتر صاحبها... فالانسان الملتزم تجهه دائما في عداد الناجحين في كل مجالات الحياة التي يطرقها أو يسلكها... هذا هو الأسلوب في تجايز السرعة للفرقة ثم إن السرعة والتسرع والتهور صفات غير محببة... لأنها تتناقض جوهرا مع ما يتعلمه الإنسان من القيم التي يدعو إليها الإسلام والصبر والتحمل والتفكير والتجديد في الأمور فإن هذه الصفات الطيبة التي توجب الاعتدال عن التسرع والمجاعة والتهور ولم تكن هذه الصفات مضمومة وغير مقبولة إلا لأنها تعود على صاحبها بالمواقف الخبيثة والخسارة وبهذه الأرض الهائلة وهكذا فإن جوهرا للنجاح والسلامة دائما مرتبطا بسلوك الاعتدال والابتعاد عن السلوك الشاذ الذي يورد صاحبه سرائع الضياع والخسران واجتني في هذا الصدد الفتى الانتباه إلى مفهوم سلاح يتجه بعض الشباب وهو أن السرعة دليل على القوة والتفوق والمهارة وحسن الأداء... وهذا مفهوم مبني على الخشاعة وشيخ الألقاب وعدم سلامة التفكير والبعد من اللانطق فالانسان في كل نجاح أن يتقن سلوكه لأنه مع متطلبات النجاح والتفوق وإذا كان من المستبعد أن يعد خطي السرعة للفرقة والداخل في سباق مع الآخرين على الطرق وفي الشوارع سلكا سوريا وحين صاحب أو يعبر الآخرين لأن يجيبوا به أو يشعروا بيباهل أن هذا الشخص ليس ليس التفوق والجدارة ولكن حقيقة الأمر أن أصحاب هذا

هذه هي حدود السرعة للفرقة في المدينة وفراجها

ونينا السيارات على بعض الطرقات كما هو الحال في بعض الطرق السريعة مثل طريق مكة جدة السريع حيث إن السرعة القصوى فيه ١٢٠ كم...
وتثبت لوحات التي تحمل الأعلام من هذه الحدود للسرعة مثبتة في أماكن واضحة...
ومن الطبيعي أن إدارات المرور في كل دول العالم تقريبا تلجأ إلى كل الوسائل التي تكفل لها مراقبة حدود السرعة وتجاوزات السائقين الذين لا يلتزمون بالسرعة للفرقة في النظام ونحن في بلادنا العزيزة نسلك أولا أسلوب التسوية داخلنا في حدود خيارات الامتنان ورفيقته

الدين في غمرة نومهم



كتب/ صلاح مخاروش.
الفن يلاحق الفنانين في كل مكان مكان حتى في غرف نومهم...
مرايا تثبت صممة هذه اللوحة من خلال العنسة التي لاحتلتهم في أيضا فقد أصابنا رابع صفير وراشد للمجد والنجم خالد سامي والفنان المجد والنجم خالد الرحيم وكذلك الفنان ناصر المصالح في أحد فنانين مدينة جدة عند استعدادهم للمشاركة في إحدى الحفلات هناك فاقف طرازا مدة مكالهم في الفناني لم يفارقهم تلك العنسة من الأخرى لم تتركهم لتخرج من بينهم بالانفلات التالية.



نجيب محفوظ لا يريد على التمثاد

عبر لقاء نشرته مؤخرا مجلة العمل مع الأديب الفائز نجيب محفوظ كشف أنه كان متخوفا من الزواج في شبابه، وأنه يجد من الإبداع لكه بجليته الزبونية الموقفة تفرقت له سبل الراحة والحوالي الملائم للعالم...
●● ونجيب محفوظ واحد من الأدباء القريبين إذ لم يحدث أن رد على ناقد في الوقت الذي لم يهمل فيه يوما قول ناقد لأنه يرى أن الرد على الناقد ليس من اختصاص المؤلف بل هو من اختصاص ناقد آخر...
●● وما يزيد الغرابة لدى ناقد كبير أنه لم يفكر مصر. لكم أن تعجبا بأنه أديب بلا جواز سفر. فقط لديه جواز سفر واحد وهو الكلمة التي قدمها لمحبيه عبر مؤلفاته.

الصحف الكويتية تعتمد على (الجزيرة)

كشفتها عند طرحها للمواضيع الجادة والأخبار الفنية الطازجة والفتاوى مع الفنانين والمطربين ترسم خطرات أبعادها حفا صالفا لقرائها في كل مكان... يهيم في اللام الأول أرسلا والتترب إلى نهضة بصورة سلسلة شعاعها... الصدق والتقاليد تلك هي (الثقافة الثالثة) بالجزيرة التي تعيدت أن تبني في طليعة الصفحات الفنية بحروفها وخباياها وأخبارها وتحقيقاتها حتى بلغت الصحف الأخرى مطايا وخليجيا وعربيا أتت تدنو في التقليد بعض شعراها والتزود بها وبخصوص الصحف الكويتية بالكويت: الرأي العام والقياس والسياسة التي لم يتطرق حل المشو بيننا وبين حروف (الثقافة الثالثة) بالجزيرة التي يشرق عليها زميلنا سعد المسبح...
أخبر تلك الشار طامها القراء غير خير للفنان عبد الكريم عبد القادر الذي نشر قبل أيام حيث يته وكلة الأنباء الكويتية لجميع الصحف بعد استئذنها بما نشر في الثقافة الثالثة.

●● هناك لزملة والسياسة التي أخذت خيرا عن أغنية (سري) ونشرت نسا جريا على صدر صفحاتها الفنية إضافة

شخصيات

●● صحفي لا مكان له من الأعراب... قال عنه زميل في صفحة القارىء فلان هذا الصحفي وازيد وارعد، كيف يقول عني قاري وأنا في كتابين وصحفي ٢٣ سنة... محرر الصفحة أخرج وقال كم واحد تعرف صحفي باسم... الكلال قال له لا، قال أجل أنا معلور، ويعلمين ليش مالمصفي يزل الذي لا يقرأ لا يكتب... وحسب علمي اتصل بالمحرر بالصحفي المزعوم عدة مرات ويوم أنه لقاها على الخط ما عطا وجهه... الظاهر أن رجب فوق صفح ساخن!! أو أنه تحت الصفر!!



●● يقولون إن حمدان صدقة أو ما أدري محمد رجب قاعد يدور هالأيام واحد يفرح له عشان يطبع الكتاب إلى أعله عن حياة الفنان فوزي عسونه... والفريق أن الكنية الفنية أصدرت كتاب عن عبد المجيد عياد، والله يادنيا صحیح شفا في أحوالك عجب... فيك الشين يرخص ولو أنه ذهب، راح فوزي عسونه الله يرحمه وواحد من عيال عياله منزلين عنه كتاب.

●● عمر كندس ثار على شويعر غنائي وقال إن غنائي له ٢٥ نص غنائي وأنا حر أتصرف فيها كيفيا أشاء والظاهر أنه أصبح شاعر وفلاني شهرة لا يقدم كتاباته لا لكبار المطربين وإذا كان هذا أسلوبك سوف أقطع تعاوي معك... والله فخر شاعر توه مولود قبل اسم يشترط.

●● كنت اعتقد أن الحسد غير موجود بين الرسامين، لكن سمعت بعضهم واجد وعن تصرفاتهم التي صراحة تكشف منها أن ما عندهم ذوق، لا ويؤمن الناس يتلونون لوحاتهم... مالفقة ومالفا طعم وبالثيف التيف يتولاهم.

●● كرات في الأرياء كلام جاء على لسان موسيقار مغربي اسمه محمد يونس يقول إن الفنان بدون دراسة فنان ناقص، يعني عد وأغلط إلى من هالمنومة واجد.

●● عمر تافح غزوة امتحان واحد يكتب باسم مستعار وقال له لو أن استمرت على ما أنت عليه سوف تكون أفضل من يكتب باسم مستعار لما طرحه هو الواقع فعلا... تدرون ليش هالديانة والكلام المطر، عشاها منح صاحبنا (أبو غزون).

●● على فكرة الأسبوع قبل التي فات طلعت صورة مع اسم كاتب الزاوية التي طبعا يدونها باسم مستعار، وما أدري هل هم تصدمهم يملكون الناس من أحدهم أو أنها غلطة وفاتت، الغريبة الأسبوع التي عقبه ما نزلت الزاوية... ليش يا وحيد يا جليل!! وبمدين ومالفا طعم وبالثيف التيف يتولاهم.

●● عمر مبتدئ لا يعرف وكومعه من وكومعه يوي الفنان قام يفتي امام الجمهور وطلع صوته في الميكروفون هاه... هاه... هاه...

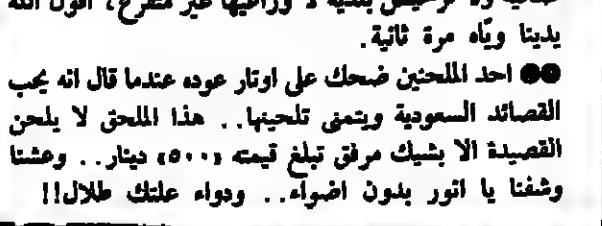
●● واحد طلع علينا قبل يومين يقول إن حنا عرفنا من المتابع الدراسية في السابق بأن القصيدة الغنائية كانت أول أنواع القصائد حيث بدأت صياغة الشعر بالأسلوب الغنائي وتطورت القصيدة بعد ذلك إلى بحور وأختل أشكالها أخرى، هذا ما قاله الفصل في مقاطعه الدافئة، أي مناهج دراسة!! إلا إذا كان أخوانا دارس خارج المملكة يمكن، لكن أنا مستند أثبت له أن الغناء له أصل عربي له بس بشرط يش في صحة كلامه!!

●● وأنا أسمع هذه الأيام زاوية من الحياة أجد أن بعض المواضيع قد تفرقت ولم تعد تسمع الموضوع المألف... هل انتهى مالديك يا علي إبراهيم!!

●● يشاع أن أحد المخرجين أسند إليه برنامج جديد ينزل للمشاهدين اسمه هذه مشكافي وأول حلقة عن المخدرات، المشكلة في الموضوع أن بعض المخرجين لهم علاقات مع بعض المثاليين حيث لوحظ أن المخرج أعطى أحد أصداقه الخاصين دور وأراهم وأبصم بالمشرة أنه لن يجيده وتناظروا صورته تقتنون!!

●● واحد الله يدينا ويه مسوي صدقة وفاتحها بقالة على طريق الشام، يعني بصدقة عن حيون الرقيب... ولا شهادة صحية ولا ترخيص بملية لا وراعيها غير مغرغ، أقول الله يدينا ويه مرة ثانية.

●● أحد المحبين ضحك على أوتار عوده عندما قال أنه يحب القصائد السموية ويتمنى تلحينها... هذا المحب لا يلحن القصيدة إلا بشيك مرقق تبلغ قيمته ٥٠٠٠ دينار... وحشا وشفا يا أتور بلون أضواء... ودواء علكك طلال!!



أعمل أفني بين رذواق



من أعمال بيكاسو

عندما نقف أمام عمل فني متاملين فيما أمامنا وبين اعتنا.. نجد أنفسنا وعلى مستوى ما لدينا من ثقافة فنية تتذوق الإبداع الفني.. سواء كان لرسم أو تصوير أو تطبيق.. اللهم إن هناك تأملات فنية قد يفاضل بين الأعمال الفنية.. هذه المفاضلة تكون نابعة من حب متذوق ما المدرسة معينة يجد سماتها في هذا المجال الذي أعجبه وأحياناً يقف متأملاً عابداً لا يميز بين المدارس وقد لا يعرفها أيضاً ولكنه ويذوقه الخاص يختار لوحة ماء لها تأثير على

لحسبها ومشاعره ولها طابع متميز يفرداها عن باقي الأعمال في ذوقه.

في هذه الحالة نستطيع أن نقول بأن الإبداع الفني وتكامل اللوحة أن العمل الفني الجيدة هو ما يجعل إبداع هذا الفنان في موقع الإعجاب سواء للمتلقي أو المتخصص أو العادي. والإبداع وحده هو من جعل لبيكاسو شهرة عالمية خلق بها أبواب الفن الحديث رغم تعدد المدارس التي اختار موضوعات لوحاته على أساس سماتها.. إلا أنه برع وأبدع.. وأقرب مثال ما أصره في الفن التشكيلي

ويطلق في سماء مخيلتي سؤال محدد يرتبط بالتذوق الفني.. هل يا ترى مطلوب من كل فنان أن يقوم بدور المترجم والمبدع لما يحتويه إبداعه الفني؟

أن الفنان الأوربي يعتقد بأن قيامه بدور المترجم والكلام عن مواطن الإبداع في عمله وإدراكه لآلة يرى بأن الإبداع يصنع عن نفسه وليس بحاجة إلى الإشارة إليه إذا لم يكتشفه المتذوق من نفسه دون إرشاد. على عكس المتذوق العربي والذي كثيراً ما يبحث عن الفنان ليسأله عن مواطن

نورة الصالح تظف الزهور في الشتاء

● الشتاء موسم له زهوره وبساتينه الصحراوية في نجد.. والفنانة التشكيلية نورة الصالح التي تعتزم تكثيف أقدامها على رسم زهور نجد فهي تسعى جاهدة في الحصول على إحدى تلك الأزهار البرية في هذا الموسم البارد وتعلق على ذلك بأن الشتاء سيعقبه فصل الربيع الذي تظهر فيه صحراؤنا بجمالها الطبيعي.. تلك اللوحات سيضمها كتاب عن زهور المنطقة الوسطى بريشة تشكيلية وليست عسرة آلة التصوير وهذا أكثر تميزاً.

هؤلاء في دائرة التشكيل



هناك الكثير من الأسماء المعروفة في المجالات الأدبية تهوى الرسم وتعتبر داخل دائرة الفن التشكيلي حتى ولو لم يكونوا من المعروفين بفنارة الإنتاج ولكنهم يشقون هذا المجال الإبداعي ويمارسونه ولكن بخصوصية.. من أولئك نجد سمو الأمير محمد



نقاط وموقف

الأرض الحبة والأمة مكان صحي وصالح لأن تنتج العطاء الطيب.. والملكة محمد الله تعيش عصرها الذهبي في كل مجالات الحضارة ومنها الجوانب الثقافية بما يتعلق بالاهتمام بالشباب وعماياتهم.. والفنون التشكيلية إحدى تلك المظاهر الثقافية.. تقدم في كل يوم أسماء جديدة وفنانين متفوقين وأصبحت المعارض التشكيلية حديث كل الأوساط وأخذت اللوحة مكانها في كل بيت سعودي حاملة في جوانبها السمات التراثية المحلية ومعبرة عن انعكاس المؤثرات التي تحل بالفنان بكل المطبات.

ولم تعد اللوحة حالياً مجرد الزخامة والنظر إليها كنوع من استكمال الجوانب الفنية المتعلقة بديكورات المنزل بقدر ما تحمل في طياتها سجلاً تاريخياً وتوثيقاً فكرياً يؤكد للأجيال القادمة ما يمتلكه إنسان هذا العصر من قنوات بديعة المدى للوصول إلى أكبر قدر ممكن من التفوق وتأكيد الذات أمام الحضارات المتقدمة.

● تفرح تلك الإبداعات بين ثنائيا عناصر الحضارة السعودية متعلقة من أرض صلبة أساسها الدعم والتشجيع المادي والمعنوي وتظلها مظاهر التقدم.. لذا فليس بغريب أن ننافس بسلطاننا التشكيلي المائل العالمة.

المحرر

قريباً.. معرض مرتادي الرسم

خمس برنامج المركز الرئيسي لجمعية الثقافة والفنون بالرياض يجري الاستعداد لإقامة عدد من المعارض التشكيلية منها معرض مرتادي الرسم والذي يحتوي على عدد كبير من إنتاج الفنانين خلال الفترة الماضية تحت إشراف الفنان عبدالسلام حامد وهو من القدرات الفنية المؤهلة تأهيلاً عالياً ظهرت بصمته على الشباب مرتادي الرسم.. المعرض يحمل أسماء جديدة بجانب عدد من الفنانين المعروفين كأعضاء دائمين للرسم.

السليمان والي بئرير

● الفنان عبدالرحمن السليمان ينهي آخر سلسلته الفنية على عدد من لوحاته التي يقول عنها أنها تجربة جديدة سيضيفها لمرآته السليمانية والتي عرض منها الكثير في مشاركته داخل المعرض أو خلال معرض أصدقاء الفن التشكيلي لدول مجلس التعاون في الخارج.



عبدالرحمن السليمان

والفنان السليمان حريص على أن يكون في عمله أسلوب متميز استطاع تحقيقه خلال فترة نشاطه السابق باعتباره من الفنانين الأوائل الذين أثروا الساحة التشكيلية بصلاتهم وحسبوا بتقدير النقاد في المحافل الدولية منها المهرجان التشكيلي العالمي الأول ثم المهرجان الثاني الذي أقيم في بغداد.. آخر أخبار السليمان استعداداته لإقامة معرضه بالرياض.

مسلم يعد أسبقاً تشكيمياً متكاملًا للفن السعودي



محمد السليم

استطاع الفنان التشكيلي محمد السليم الذي يعد من مؤسسي الحركة التشكيلية المحلية أن يعلم أوراق المراحل التي مر بها خلال عمره الفني الطويل ليبدأ منها أرشيفاً متكاملًا للفنانين السعوديين يحوي كل ما يتعلق ببداياتهم ومراحلهم وما تحدثوا به في لقاءاتهم.. وهذا الأرشيف في الواقع يعتبر متميزاً من حيث المعلومات.



خالد الميدان

رسالة الجا فلان

إلى الفنان / خالد الميدان الذي ظهر نجمه مع بداية الحركة التشكيلية ولا زالت بصماته تتألق.. نحن في شوق لرؤية طهارة الجديدة.. فالولاء مهم جداً في أرضنا جمهورية.. ونسى أن نرى قريباً لاجلة على هذه الرسالة.. ولكن بأقامة معرض لخالصة تجريبك.

● دعي قدر المحبة يأتي العتب.. تأمل متلقي الدفاع عن النفس في حال حصول العتب.. وأنا هنا لا يمكن أن اعتبر حالي معاتباً على قدر محبتي فقط لأي شخص.. ولكن يمكن أن أبني على هذه المحبة أشياء قد تكون دافعة في نفسي.. وأعلمي بأن هناك من يسهل في الماء العكر كما يقولون كنت أتدنى التعامل بعنصر المواجهة.. وهذه الامتية لا يمكن أن تتحقق خاصة في مثل هذا العصر.. وقد حصل ما يجعلني متمسكة بأسلوب أبي وجدي القدامى في التعامل لأنني لا محالة ساقبل بأسلوب قدر المحبة.. هذه وكلانا الله وأياكم شر العتب الثقيل!!

● إخوان أعزاء بيتنا يسلمون في تحريك الوسط التشكيلي ولكن بطريقتهم الفنية الخاصة.. أحدهم أقدم لنا شعاراً عاصمناً الحبيبة الرياض.. وآخر أقدم شعاراً لدورة كأس العالم

للشباب لكرة القدم والتي ستقام في الملكة.. أما الثالث فقد قام بتصميم الشكل الجمالي الرمزي الموجود على مغل مبنى الرئاسة العامة لرياضة

الشباب وأمله بذكرنا بالوقوف المشهور.. فتلى الرماح إذا اجتمعن تكسراً.. وإذا اقتربن تكسرت أحاداً.. ونحن نقول: فواكم الله يا إخوان وأه

يجمعكم يا فئتي بلدنا قبل أن تكسروا..

المكاريكاتير

ويجدر اللقاء

● الأخ عادل العنيزان (حائل) حاول أن تعتمد على نفسك ولا تتقاع.. فمن الواضح أنك تمتلك موهبة في الرسم الدائم ونحن في انتظار رسوماتك ومراجبا بك..
● الأخ (عادل) الفكرة تحتاج إلى مراجعة رسوماتك جيداً في انتظار رسوماتك أخرى بأفكار جديدة.. وأرسم بقلم أسود.. مرحبا بك..
● الأخ نورة حبيب القطامي.. مرحبا بك الرسم يعلم الرسم.. فطيك بالمداومة على الرسم وبإذن الله سيتطور مستواك كثيراً ونحن نرحب بك..
● الأخ علي مرزوق الشهراني (خميس مشيط) مرحبا بك صديقاً للصفاة يرسم الهواء وحاول أن ترسم دائماً وإن شاء الله ستأخذ رسوماتك طريقها للنشر..
● الأخ فهد بن الراشد أرسم بقلم أسود أو حبر أسود سائل.. وأرسم عن أفكار مفيدة للمجتمع ونحن نرحب بك صديقاً للصفاة..

○ رسالة...
الأخ الصديق محيي ظافر معق مرزوق الشهراني.. وصلقتي رسالتك.. وبالنسبة للموضوعات حاول أن ترسم حسب ماتاتك الفكرة سواء كانت رسماً تبييراً في موسم الهواة.. أو كاريكاتيراً ويمكن أن تضع التعليق ثم تعبر عنه بالرسم وهناك مئات الأفكار يمكن أن تعبر عنها بسهولة..

● الأخ عبدالله السحر.. تمتلك إحساساً رافعاً في اللون والتكوين أصدر الرسومات التي تؤثر على المتلقي.. مستطيق جيد داني الله مرحبا بك

● الأخ علق الشلوي.. لقد جيد لهؤلاء الذين يستعملون التشدين بوسائله المختلفة الرسم جيد.. حاول أن تجعل الفكرة في قالب فكاهي فهو أقرب للنفوس والتأثيرات.

● الأخ محمد العربي.. فكرة جيدة وتحتاج إلى رسم جيد من أجل أن يعبر عنها وكذلك خط التوقيع.. ننشر لك هذا الرسم ونأمل أن تتدرب ونرحب بك وبرسوماتك.

● الأخ صالح المقليل / البكيرية.. نأمل أن يكون تأثير نقدي الكاريكاتير كما يعبر الكاريكاتير.. فلذا كان هذا صحيحاً فهو يعبر عن قدرة المشاركين في النادي.

● الأخ نبيل محمد علي مرتضى.. فكرة جيدة فالجزيرة نافذة القراء على العالم.. رسمك جيد.. في انتظار رسومات أخرى فانت مقل في انتظارك.

● الأخ نبيل محمد علي مرتضى.. فكرة جيدة فالجزيرة نافذة القراء على العالم.. رسمك جيد.. في انتظار رسومات أخرى فانت مقل في انتظارك.

هذا هو الفرق بين القرعة والانتخاب

عزيرتي الجزيرة ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

تحية طيبة لجميع الأحبة الأعزاء ... وبعد ...

حول موضوع السراقات الأدبية وهي القضية المطروحة على بساط القرعة هذه الأيام قرأت موضوعاً للاخت الأستاذ الكريم وذلك في العدد رقم ٨٨٤ الموافق يوم الاثنين ١٤/٢/٨٨ هـ. وكان الموضوع عبارة عن سؤال تتساقط الاخت العزيرة ما الفرق بين السراقات والانتخاب، فالسراقة الأدبية أو القرعة اختراع من الإبداع غير وتوقيع باسمه وهذا الشخص ضعيف النفس أن يسلم من تائب ضميره إذا كان لديه ضمير أو من أقلام القراء فهي كحد السيف وأحياناً يكون القالب المعنوي أقسى من القالب الملموس، أما بصدد الانتخاب وهذا ما أريد التحدث بصدده فهو يعني التضمن أي تضمين الفاظ من القرآن الكريم أو الحديث الشريف ويكون في الشعر أو النثر ويجوز أن يحتفظ فيه الشاعر أو الناثر بمعنى النص القرآني الكريم أو النبي الشريف كما يجوز أن يتخذ معنى آخر ولكن يتغير بسبب في اللفظ للقبسبة مثل ذلك النص القرآني (والفرع قدناه منزل حتى عاد كالحجر من القديم) فقد اقتبس (ضم ألف) منه قول الشاعر يصف ناقة:

حرف كمثل الصناد إلا أنها

بعد السراقات كحرف النون

كالبدر قدماه إلا منازلاً

في الألف حتى عاد كالحجر من النون أو يكون التضمن نوماً آخر كان يضمن الشاعر نطقه شيئاً من نظم غيره وذلك كقول الشاعر:

يا صالحي الآمال كم قلت مننياً

إذا نحن الفينا عليك يصالح

فقد ضمن البيت شطراً من بيت أبي نواس:

إذا نحن الفينا عليك يصالح

فقد ضمن البيت شطراً من بيت أبي نواس:

فوقه عنكم أيداً مقبم

ولكن للعنان لطيف معنى

فقد أشار فيه إلى قول موسى عليه السلام فيما حكى عنه رب العزة:

رب ارجني انظر إليك

وكل ما أورده حول معاني الانتخاب موجود في كتاب البلاغة والنقد

للسلف الثاني صفة ١٦٦ وحتى صفة ١٦٠

ذكرت الاخت مثالاً ما نصح داما الذي يقتبس كثيراً ما يكون

الانتخاب ناتجاً عن الإعجاب بهذا الشيء المقتبس منه ولكن ليس معنى

هذا أن يكون الانتخاب صورة طبق الأصل بل هو مجرد قسمة تروى

مع شعور أخرى من الخيال الشخصي ليزداد التوجه الأدبي

توجهاً

نعم كما ذكرت الاخت العزيرة مثال ولكن يكون الانتخاب النصي

أحياناً يزيد من قوة المعنى ويضفي عليها لونا من الفن الإبداعي

وبعد هذا يتضح لنا الفرق الكبير بين السراقة والانتخاب فالسراقة هي

أخذ حق الغير من غير وجه حق ولكن للقبس ليزيد من بلاغة المعنى

وختاماً أعذروني على اطالتي ولكن لا الموضوع يتطلب كل هذا

ووفقى الله وأياكم لا فيه الصواب ...

وشكراً ...

خالد محمد عمر جلوي

جامعة الملك عبد العزيز -

مشيداً بخطوة مستشفى

الملك خالد الجامعي

هذه خطوة

بباركة

المتشيت

عزيرتي الجزيرة ..

السلام عليكم ورحمة الله

وبركاته .. وبعد ..

أطمت على مشافري يوم الأحد

الموافق ٢٧ ربيع الأول ١٤٠٩ هـ في

صفحة (إلى ونهار) ضمن العدد رقم

٨٨٢٢٢ حول مساهمات به إدارة

العلاقات العامة في مستشفى الملك

خالد الجامعي من توقيع رجلي معتم

صالح التميمي عن غرف المرضى غير

القادرين على القيام من الأسرة

البياض والذين أقدمتهم غرف

المرضى، وأدعيتهم إلى الرض في أكس

بلاستيكية، ولما الصلاة من أهمية

بالغة في حياة الإنسان المسلم

واعتبارها الركن الثاني من أركان

الإسلام بل وفي لك أركان الإسلام

بعد الشهادتين فاني أجدوا فرصة

طيلة لأشادة بهذه الخطوة البناءة

التي أختارها مستشفى الملك خالد

الجامعي وما يقوم به المشاؤون في

المستشفى من الحرص على راحة

المرضى وتقديم أفضل الخدمات لهم،

فيا حبذا لو تم تنفيذ هذه الخطوة

التي تخفف وتساهل على المرضى

والذين لا يستطيعون استخدام الماء

في الوضوء في جميع مستشفيات

الملكة لتكون خطوة تنفيذ كل من هم

في حلة إليها لآداء صلاتهم المكتوبة

وان هذه الخطوة ليست بغريبة على

هذه البلاد المباركة وقد حرصت

حكومتنا الرشيدة ورأى راسماً خادم

الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين

على المحافظة على تعليم ديننا

الحنيف وتطبيقها في كل مجال من

مجالات حياتنا اليومية والذي هو

عصمة أمرنا.. وصدق الله العظيم:

(وان كنتم مرضى أو على سفر أو جاء

أحد منكم من الماء فلا تؤاؤا ولا تؤاؤا

لنساءكم حتى تجدوا ماء فتيمموا

صعيداً طيباً فامسحوا بوجوهكم

وأيديكم ان الله كان عفوا غفوراً)

(الآية ٤٢ سورة النساء) فاقدم به

من بين راعي الإنسان حتى في

أصعب الظروف ولم ينس شيئاً إلا

ونظماً.. والله من وراء القصد..

والسلام.

حمد السعود السليهد

القصيم

عزيرتي الجزيرة ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

وبركاته .. وبعد ..

لقد أطمت على مقال في صفحة

المرأة والمجتمع بعنوان مسلحة لها

غيباب الزوج عن البيت للأخت

سوزان حسين سعد في العدد ٨٨٠

الموافق ١٤٠٩/٤/١٤ هـ انني أدلو

بدلي بالتحقق من هذا الموضوع

وآخره لدى القراء الكرام وكذلك

انني مؤيد الاخت سوزان في هذا

الموضوع ان الزوج يجب عليه

الحفاظ على أسرته وأبنائه والالتزام

لهم في كل صغيرة وكبيرة ليس

الانتباه لهم بتوقيع المعيشة أو

الخادمة أو السائق... لا بل يجب

مراعاة هذه الأسرة بنفسك يا عزيرتي

الزوج لكي لا يتفكك أبناؤك ثم بعد

هذا المال الذي يدع ترك زوجته

وأولادك إلى منتصف الليل ان هذا

كثير جداً يجب وضع الوقت المناسب

للأسرة وترتيب جدولك لكي تتأقلم

بين الأسرة وتوفر للمال لهذا

الأسرة.. ان الزوجة تريد منك الحنان

وأولادك كذلك فليس للمال كل شيء

وليس للمال هو الذي يجعل السعادة

بين أعين أسرته إنما هو أنت عزيرتي

الزوج فأرجو من الله ثم من كل أب

أسرة التقيد بإداء الواجب نحو

معهم والتفكير لهم ولو لبعض من

الساعات لكي تتخل السعادة في

قلوبهم ويضعوا بالآب الرائع الذي

وفر لهم مساهمتهم من تلبية التهام

بينهم وكذلك من تلبية الكاح من

أجل توفير المعيشة لهم.. وهذا والله

يوفق الجميع إلى ما يحبه الله

ويرضاه.

سعاد بن إبراهيم الدعيجي

شئون الموظفين مصلحة الجمارك -

تدريس المناهج الدراسية أسانة قبل ان تكون وثيقة



عزيرتي الجزيرة ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

لعل من أهم المشاكل على الإطلاق في

أمر حياتنا الاجتماعية والثقافية هي

مشاكل التربية والتعليم الكفيلة

بإخراج جيل منتج شامخ يصير إلى

التقدم والتطور نحو الأفضل ومتعش

لتلقي العلوم والمعارف من مصادرها

ومتابها كي يسير المجلة التكنولوجية

ويواكب الحضارة المتدفقة .. للبيئة

بالاكتراعات والاكتشافات .. أقول هذا

بعد قراحتي لموضوع الأستاذ علي بن

عبدالله الحسين مدير مدرسة ابن عقيل

ببريدة والذي يحمل عنوان المناهج

الدراسية والوسائل التعليمية ونظرة

المستقبل الصادر في يوم الأربعاء ٢٠

ربيع الأول عام ١٤٠٩ هـ مقبلاً على ما

خضته أطلال الاخت جهور عبداله

المساعد.

ولان موضوع الأستاذ علي جاء

شافياً وأهياً فإنه لا مانع من أن أطرح

نظرة شخصية وجهة فكري حول ما

ذكر.

ان المناهج الدراسية في مراحلنا

التعليمية خصوصاً في المرحلة

الابتدائية تحتاج إلى المزيد من العناية

والرعاية المركزية فيما تحويه وتتضمنه

فكرة ومعلومة ليست في مضمونها

فحسب بل وفي قلمها فالتلعة حاصلة

بأن الله إذا جاءت التلعة مكثفة

شاملة وأهية كانت أبلغ وأرفع.

وما دمت أتحدث عن هذا الموضوع

وأخوض فيه فاني لا بد وأن أشيد

بجهود وزارة المعارف وإدارة التعليم

بما تقدمته من جهد وما تبذلته من

عطاء نحو نظرة مستقبلية تعليمية

أفضل ونحو منظور ثقافي أشمل

وأبلغ ..

لكن السؤال الذي يطرح ويغرض

نفسه على كل مهتم حول هذا الأمر هو

لماذا نضع اللوم دائماً على المناهج

الدراسية وهل تدرسيها ؟

واستطيع أن أجيب على هذا

السؤال في حدود خبرتي ومعرفتي

وأجتهد في الرد، فأقول ان اللوم

أكثر ما ينصب على المعلم نفسه لماذا ؟

لأن من واجب المعلم التلجج أن يسعى

جاهداً إلى إرشاد وتوجيه تلاميذه إلى

مراجع وكتب أخرى ذات منفعة وتحت

وتحوش الكتب، في صلب الحديث وفي

ذات الموضوع في حدود ثقافتهم

ومعرفتهم وهذا ما نلاحظه على ملامح

الطلبة عندما يدخلوا في خروجهم

للمكتبة الدراسية فإن علامات

الاستجابة تظهر واضحة جلية ..

ويسارعون إلى المذاكرة في الموافقة على

ذلك الخروج من الفصل ومن الكتب

المنهجية لما يرون من ذهابهم إلى عالم

آخر وإلى حياة تعليمية ثقافية جديدة.

عزيرتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

وبركاته .. وبعد ..

لقد أطمت على مقال في صفحة

المرأة والمجتمع بعنوان مسلحة لها

غيباب الزوج عن البيت للأخت

سوزان حسين سعد في العدد ٨٨٠

الموافق ١٤٠٩/٤/١٤ هـ انني أدلو

بدلي بالتحقق من هذا الموضوع

وآخره لدى القراء الكرام وكذلك

انني مؤيد الاخت سوزان في هذا

الموضوع ان الزوج يجب عليه

الحفاظ على أسرته وأبنائه والالتزام

لهم في كل صغيرة وكبيرة ليس

الانتباه لهم بتوقيع المعيشة أو

الخادمة أو السائق... لا بل يجب

مراعاة هذه الأسرة بنفسك يا عزيرتي

الزوج لكي لا يتفكك أبناؤك ثم بعد

هذا المال الذي يدع ترك زوجته

وأولادك إلى منتصف الليل ان هذا

كثير جداً يجب وضع الوقت المناسب

للأسرة وترتيب جدولك لكي تتأقلم

بين الأسرة وتوفر للمال لهذا

الأسرة.. ان الزوجة تريد منك الحنان

وأولادك كذلك فليس للمال كل شيء

وليس للمال هو الذي يجعل السعادة

بين أعين أسرته إنما هو أنت عزيرتي

الزوج فأرجو من الله ثم من كل أب

أسرة التقيد بإداء الواجب نحو

معهم والتفكير لهم ولو لبعض من

الساعات لكي تتخل السعادة في

قلوبهم ويضعوا بالآب الرائع الذي

وفر لهم مساهمتهم من تلبية التهام

بينهم وكذلك من تلبية الكاح من

أجل توفير المعيشة لهم.. وهذا والله

يوفق الجميع إلى ما يحبه الله

ويرضاه.

سعاد بن إبراهيم الدعيجي

شئون الموظفين مصلحة الجمارك -

منوها بفكرة اهالي القصيم:

الأكلات الشعبية لريدها
بمهرجان الجنادرية

عزيرتي الجزيرة ..

السلام عليكم ورحمة الله

وبركاته ..

تحية طيبة وبعد .. لقد قرأت ما

كتبه مدير مكتب جريدة الجزيرة في

مدينة بريدة الأستاذ عبدالرحمن

الفراج عن اللية الشعبية المقامة تحت

رعاية صاحب السمو الملكي الأمير

محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب أمير

منطقة القصيم في مركز الملك خالد

الحضاري في مدينة بريدة .. فاستمتع

الحضور بهذه اللية الشعبية ومتعش

بيت الشعر الذي أعته ادارتا تعليم

البنين والبنات وجمعية الملك عبدالعزيز

الخيرية .. وما عرض فيه من قطع أثرية

كانت تستخدم في منطقة القصيم قبل

خمس سن .. كما تدق الحضور

مختلف الأكلات الشعبية القديمة التي

اشتهرت بها المنطقة كالسديفة

والعصيدة والفريك .. فشهد الحضور

بساعة مكنونات هذه الأكلات التي كانت

في الماضي تروى الوجبات الرئيسية

ولأهمية هذه اللية وما تخلها من

مقطوعات الشعر الشعبي لشعراء

القصيم واستعراض الجمال والفيل

والصقور العربية والعرضة النجدية

والصقور العربية والعرضة النجدية

والصقور العربية والعرضة النجدية

والصقور العربية والعرضة النجدية

والصقور العربية والعرضة النجدية

والصقور العربية والعرضة النجدية

والصقور العربية والعرضة النجدية

والصقور العربية والعرضة النجدية

والصقور العربية والعرضة النجدية

والصقور العربية والعرضة النجدية

والصقور العربية والعرضة النجدية

والصقور العربية والعرضة النجدية

والصقور العربية والعرضة النجدية

والصقور العربية والعرضة النجدية

والصقور العربية والعرضة النجدية

والصقور العربية والعرضة النجدية

والصقور العربية والعرضة النجدية

والصقور العربية والعرضة النجدية

والصقور العربية والعرضة النجدية

والصقور العربية والعرضة النجدية

والصقور العربية والعرضة النجدية

هوامش
صحفيةتكتبها اليوم
فريدة محمد الهادي

من أجل اللياقة البدنية

احتفل العالم بأسبوع اللياقة البدنية ابتداء من ٣٠٠٠، نوفمبر الماضي وعلى ما اعتقد أننا في بلادنا لم نحفل قط بهذا الأسبوع.. ولا يعني ذلك اهتماماً لهذا الجانب بل العكس تماماً فالرياضة البدنية بجميع أنواعها تعتبر من أبرز ما يشغل معظم الشباب لدينا والحرص على الوصول إلى هذه اللياقة عن طريق الرياضة البدنية على الوصول إلى لياقة بدنية عالية حلم الكثير.. هذا إلى جانب ما توليه الرئاسة العامة لرعاية الشباب من اهتمام بالغ بموضوع اللياقة البدنية وتحث الشباب على الوصول إلى هذه اللياقة عن طريق الرياضة البدنية بأنواعها.. فاقامت العديد من النوادي الرياضية المؤودة بالامكانيات المادية والبشرية التي من شأنها تحقيق أهداف هذه النوادي إلى جانب إقامة المباريات لمختلف الألعاب الرياضية والتي تشاهدون معظمها على شاشة التلفزيون.. إلا أننا ومع كل ذلك نجد نوعية من الشباب تتوقد حماساً أمام شاشة التلفزيون لآية مباراة من المباريات الرياضية المختلفة وهم في نفس الوقت ليس لديهم أي ميل أو رغبة في ممارسة أية نوعية من أنواع الرياضة بما فيها رياضة المشي أو الجري إلى جانب قضاء وقت عملهم على المكتب.. والخمول نفسه حتى في المنزل ويكتفون بتسليم فريقتهم المفضل في نوعية معينة للرياضة والالتصاف على الصفحات الرياضية في الصحف المختلفة والمجلات.. والحال نفسه تقريباً لبعض النساء لاسيما وأن كان لديهن خدمات - هذا إذا اعتبرنا أن الأعمال المنزلية رياضة - وهذا يشمل بعض ربات البيوت وبعض الموظفات اللاتي يكتفين بالوقوف لشرح الدروس في الفصول الدراسية.. ثم يشكن من زيادة الوزن المحسوب بالخمول وما يتبعه في بعض الأحيان من أمراض.. وأن كل البرنامج الرياضي الذي يعرضه التلفزيون صباح كل يوم خميس بعنوان «تأملين رياضية» أو «تأقظ وتعلم» قد شجع الكثير على ممارسة الرياضة إلا أنه في نفس الوقت قد أدخل اليأس إلى نفوس البعض لعدم مقدرتهم على بعض التمارين.. إلا أننا نود ونقول أن يستحسن أن نذكر أهمية الرياضة البدنية على صحة الإنسان ككل ولإسماء رياضة المشي أو الجري؟

فخر للمسلمين

يعتبر معرض الحرمين الشريفين الذي أقيم في قصر الثقافة في العاصمة الجزائرية والذي افتتحه صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ورئيس اللجنة العليا المنظمة للمعرض.. ودولة رئيس الحكومة الجزائرية السيد قاصدي مبراج.. صورة مجسدة صادقة للجهود المكثفة التي بذلتها وتبذلها حكومتنا - أدامها الله - في سبيل راحة المسلمين والمحافظة على المقدسات الإسلامية.. وبالتأكيد سيستفيد كل زائر للمعرض هذه الحقيقة التي تتلج صدر كل مسلم.. كما تعد علامة مضيئة تعكس مدى التقدم الذي وصلت إليه المملكة في إطار الشريعة الإسلامية السنية حيث شملت

رئيس مجلس الإدارة :
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة : صلاح العلي العجروش
هاتف : ٤٠٠-٩٢٢

الجزيرة

عبدالله بن محمد بن خميس

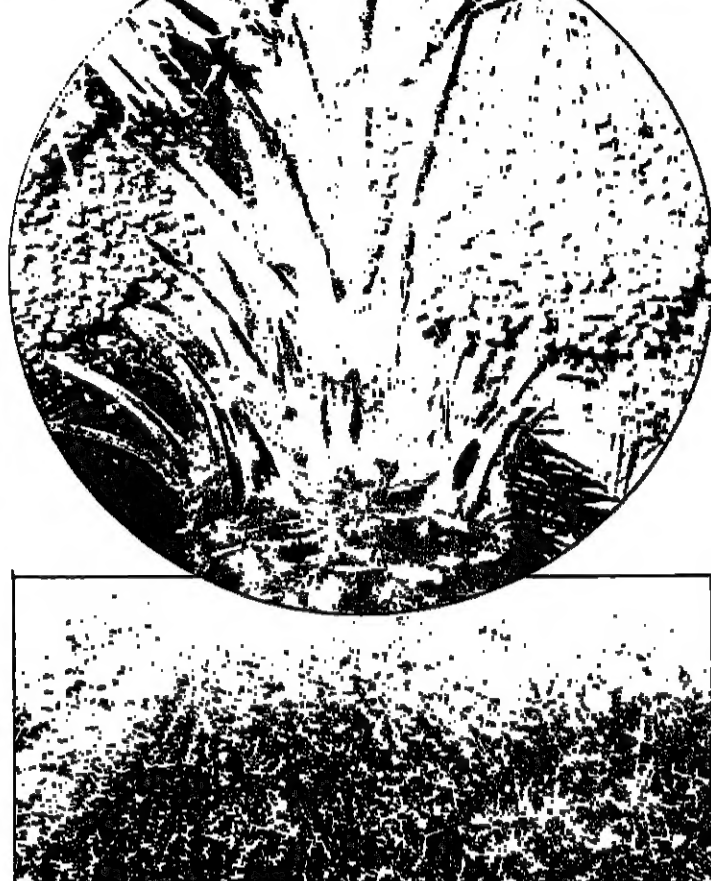
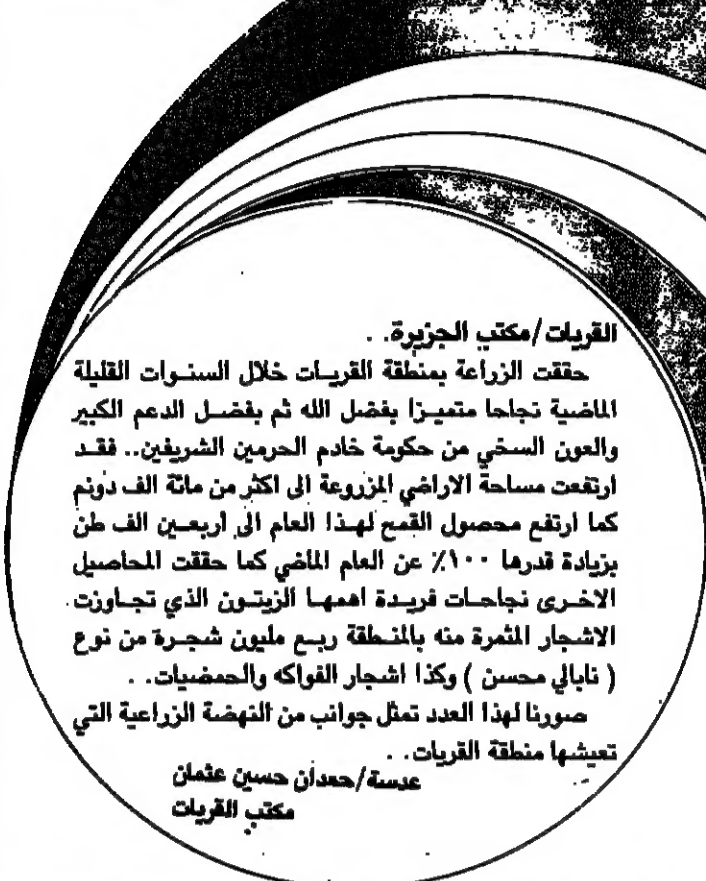
رئيس التحرير : محمد بن ناصر بن محمد بن خميس
نائب رئيس التحرير : محمد بن عبد الله بن خميس
مدير التحرير : محمد بن عبد الله بن خميس
مدير التحرير : محمد بن عبد الله بن خميس

مؤسسة عبد القادر عبد الله رجب
متخصصون في مكبرات الصوت ..
جميع أنواع الميكروفونات ومستلزماتها

بويير
أقوى الأجهزة
للمساجد
والمدارس
والمساجد
والمحلات

BOUYER
sound equipment

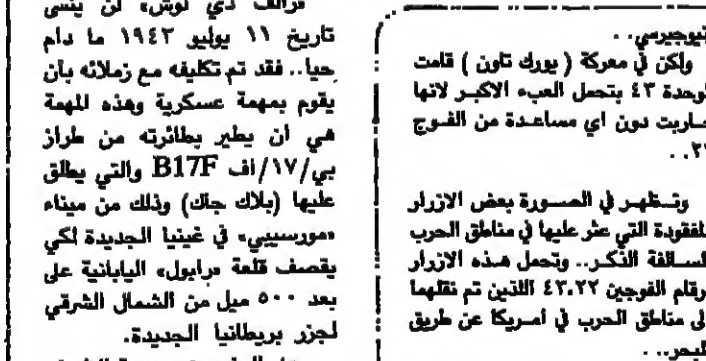
والمدارس
والمساجد
والمحلات



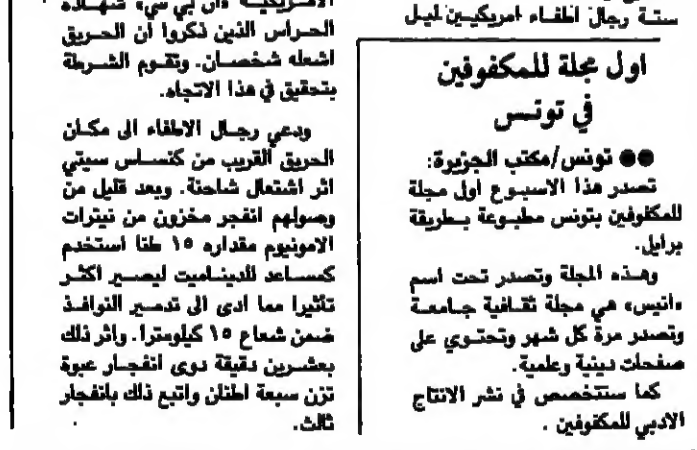
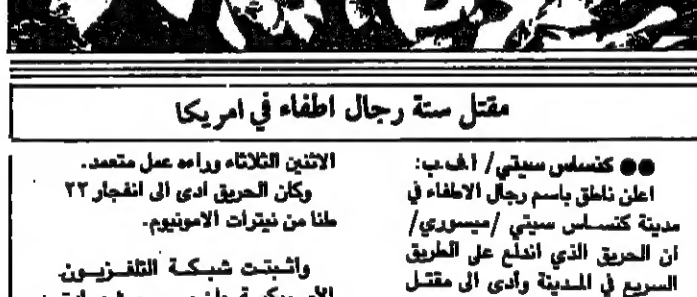
القرية / مكتب الجزيرة

حققت الزراعة بمنطقة القرية خلال السنوات القليلة الماضية نجاحاً متميزاً بفضل الله ثم بفضل الدعم الكبير والعون السخي من حكومة خادم الحرمين الشريفين.. فقد ارتفعت مساحة الأراضي المزروعة الى أكثر من مائة ألف دونم كما ارتفع محصول القمح لهذا العام الى أربعين ألف طن بزيادة قدرها ١٠٠٪ عن العام الماضي كما حققت المحاصيل الأخرى نجاحات فريدة أهمها الزيتون الذي تجاوزت الأشجار المثمرة منه بالمنطقة ربع مليون شجرة من نوع (نابالي محسن) وكذا أشجار الفواكه والحمضيات.. صورنا لهذا العدد تملأ جوانب من النهضة الزراعية التي تعيشها منطقة القرية..

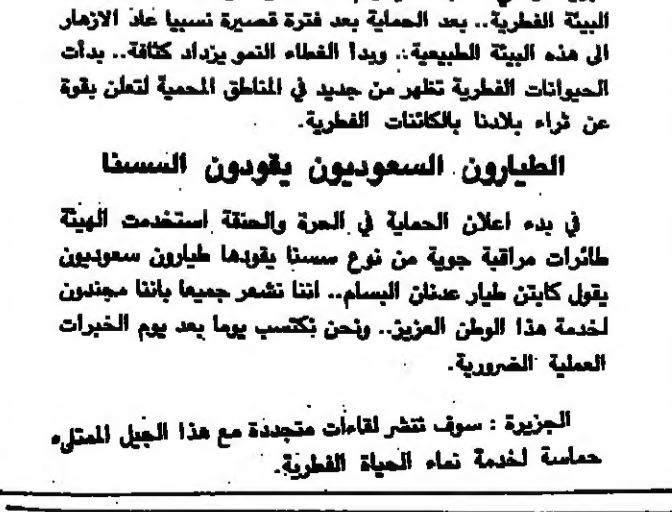
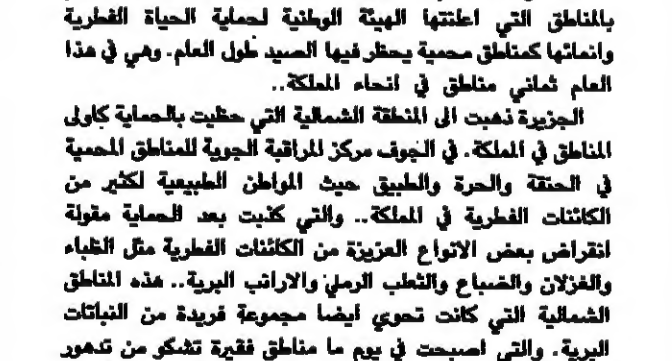
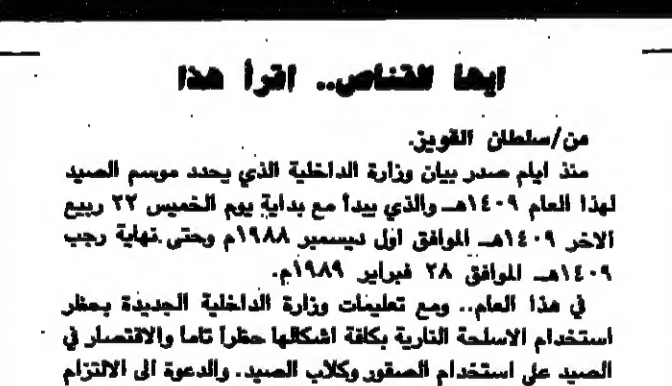
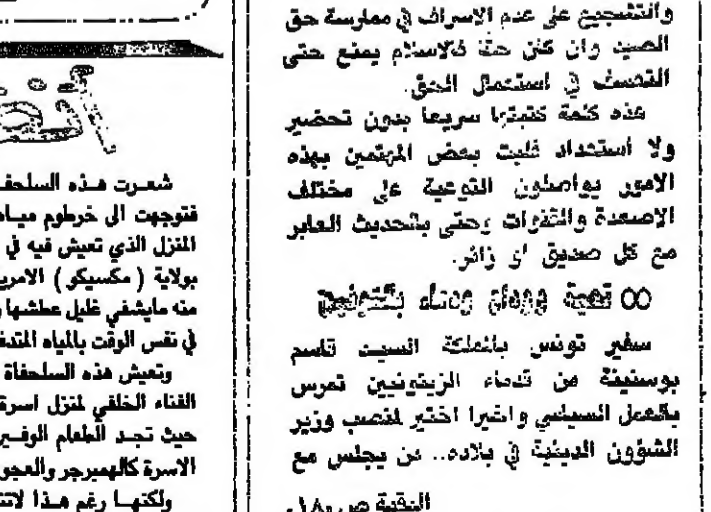
عيسى / محمدان حسين عثمان
مكتب الجزيرة



طائرة بلاك جاك والمهمة الانتحارية



مقتل ستة رجال اطفال في امريكا



أينما للخصاء.. اقرأ هذا
من/ سلطان الغويين
منذ أيام صدر بيان وزارة الداخلية الذي يحدد موسم الصيد لهذا العام ١٤٠٩ هـ والذي يبدأ مع بداية يوم الخميس ٢٢ ربيع الآخر ١٤٠٩ هـ الموافق أول ديسمبر ١٩٨٨ م وحتى نهاية رجب ١٤٠٩ هـ الموافق ٢٨ فبراير ١٩٨٩ م.

في هذا العام.. ومع تعليقات وزارة الداخلية الجديدة يحظر استخدام الأسلحة النارية بكافة أشكالها حقاً تماماً والالتزام الصريح على استخدام المسدس وكلاهما الصيد. والدعوة الى الالتزام بالحدود التي اعطتها الهيئة الوطنية لاصطياد الحياة الفطرية وأمنائها كمنطقة محمية يحظر فيها الصيد طول العام.. وفي هذا العام ثلثي مناطق في أنحاء المملكة.

الجزيرة دعيت الى المنطقة الشمالية التي حظيت بالاصطياد كجول المناطق في المملكة. في الجوف مركز للرافة الجوية للمناطق المحمية في الحقبة والحرة والمليح حيث المواطن الطبيعية أكثر من الكائنات الفطرية في المملكة. والتي كبت بعد الصلابة مقولة انقراض بعض الأنواع الغريبة من الكائنات الفطرية مثل الطيلاء والغزلان والحيوانات والطيء البري والارانب البرية.. هذه المناطق الشمالية التي كانت تحوي أيضاً مجموعة فريدة من النباتات البرية. والتي أصبحت في يوم ما مناطق فقيرة تتكون من شجيرات البيت الفطرية. بعد الصلابة بعد فترة قصيرة تسمى على الأبعاد الى هذه البيئة الطبيعية.. وبدأ القطاء للصيد ككافة.. بدأت الحيوانات الفطرية تظهر من جديد في المناطق المحمية لتعلن بقاء عن فراء بلادنا بالكائنات الفطرية.

الطيارون السعوديون يقومون بالسنا
في بدء إعلان الحماية في الحرة والسنا استخدمت الهيئة طائرات مراقبة جوية من نوع سنا يقومها طيارون سعوديون يقول كابت طيار عدنان السنام.. اننا نشعر جميعاً باننا مجندون لخدمة هذا الوطن العزيز.. ونحن نكتسب يوماً بعد يوم الخبرات العملية الضرورية.

الجزيرة : سوف تنشر لقاوات متجددة مع هذا الجيل للمتلء حاملة لخدمة نماء الحياة الفطرية.

مغسلة الطريق
تعمل يوم الجمعة أيضاً
خدمة خلال ساعة

الجزيرة
البريد الإلكتروني : info@al-jazeera.net
البريد الإلكتروني : info@al-jazeera.net
البريد الإلكتروني : info@al-jazeera.net
البريد الإلكتروني : info@al-jazeera.net

الجزيرة
البريد الإلكتروني : info@al-jazeera.net
البريد الإلكتروني : info@al-jazeera.net
البريد الإلكتروني : info@al-jazeera.net
البريد الإلكتروني : info@al-jazeera.net

الجزيرة
البريد الإلكتروني : info@al-jazeera.net
البريد الإلكتروني : info@al-jazeera.net
البريد الإلكتروني : info@al-jazeera.net
البريد الإلكتروني : info@al-jazeera.net